

ÉVALUATION DE L'UNITÉ :  
Centre d'Anthropologie Culturelle  
CANTHEL

SOUS TUTELLE DES ÉTABLISSEMENTS ET  
ORGANISMES :  
Université Paris Descartes

—  
**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2017-2018**  
VAGUE D



Pour le Hcéres<sup>1</sup> :

Michel Cosnard, Président

Au nom du comité d'experts<sup>2</sup> :

Martin Soares, Président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014 :

<sup>1</sup> Le président du Hcéres "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5) ;

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2).

## PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

<b>Nom de l'unité :</b>	Centre d'Anthropologie Culturelle
<b>Acronyme de l'unité :</b>	CANTHEL
<b>Label demandé :</b>	EA
<b>Type de demande :</b>	Renouvellement à l'identique
<b>N° actuel :</b>	4545
<b>Nom du directeur (2017-2018) :</b>	M. Erwan DIANTEILL
<b>Nom du porteur de projet (2019-2023) :</b>	M <sup>me</sup> Valérie ROBIN AZEVEDO

## MEMBRES DU COMITÉ D'EXPERTS

**Président :** M. Martin SOARES, Université Lyon 2 (représentant du CNU)

**Experts :** M<sup>me</sup> Tiphaine BARTHELEMY, Université de Picardie  
M<sup>me</sup> Sophie CHEVALIER, Université de Picardie

**Conseiller scientifique représentant du Hcéres :**

M. Arnaud MERCIER

**Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :**

M. Stefano MARULLO

## INTRODUCTION

### HISTORIQUE ET LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE DE L'UNITÉ

Depuis sa création en 2010, l'unité de recherche CANTHEL (Centre d'Anthropologie Culturelle) fait partie de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de l'Université Paris-Descartes (45, rue des Saints Pères, 75006 Paris).

Le CANTHEL est issu de l'ancienne unité de recherche Langues Musiques Sociétés, UMR 8099 non reconduite au terme de l'année 2009 en raison de la faiblesse de ses effectifs de chercheurs CNRS. En janvier 2010, il est habilité comme Équipe d'Accueil (EA 4545) avec l'ambition de développer un programme de recherche confirmant un Centre « d'anthropologie générale ». Ce laboratoire disciplinaire s'attache en effet à l'exploration des thématiques transversales communes à différents terrains pour développer depuis son émergence ce projet.

### DIRECTION DE L'UNITÉ

Depuis 2010, le CANTHEL est dirigé par M. Erwan DIANTEILL, professeur d'anthropologie à l'Université Paris-Descartes.

M<sup>me</sup> Valérie ROBIN AZEVEDO, professeure d'anthropologie à l'Université Paris-Descartes, sera directrice du laboratoire pour le contrat à venir.

### NOMENCLATURE HCÉRES :

SHS2\_3 Anthropologie et ethnologie

### DOMAINE D'ACTIVITÉ

Depuis 2014, le projet scientifique du CANTHEL se développe à partir de trois axes directeurs argumentés et présentés avec clarté.

- Le premier axe (Théorie, méthodes, terrains), transversal, concentre une forte réflexivité épistémologique en interrogeant les conséquences éthiques de l'anthropologie. Les conditions du dialogue entre trois disciplines (ethnologie, sociologie, philosophie) sont ici privilégiées pour constituer un cadre de recherche glissant d'un débat intra-disciplinaire vers un dialogue avec des disciplines connexes de l'anthropologie sociale et culturelle. Il s'agit d'une ambition disciplinaire spécifique et originale qui expérimente les conditions de ce dialogue sans prétendre pour autant au développement d'une interdisciplinarité, d'une pluridisciplinarité ou d'une transdisciplinarité ;

- Le second axe (Diversité des relations sociales et intégration collective) confirme le projet d'une anthropologie générale au CANTHEL, indissociablement culturelle et sociale et portant la question sur les formes symboliques de la socialité. Il interroge les constructions actuelles des phénomènes identitaires observés par les anthropologues. Morphologies sociales, structures des groupes et délimitations des collectifs y sont comparées à partir de différents terrains de recherche enrichissant les réflexions menées autour des notions fondamentales de « réseaux, communautés, parentés, éducation et initiation » ;

- Le troisième axe (Anthropologie de la maladie et de la santé : le sens du mal) couvre aussi l'ensemble des champs géographiques et thématiques des recherches du laboratoire, les fédérant autour des questions d'intérêt comparatif portées aux productions culturelles, scientifiques, sensibles et sociales du sens prêté au malheur. Cet axe trouve une très bonne inscription dans l'environnement institutionnel du CANTHEL (médecine).

## EFFECTIFS DE L'UNITÉ

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2017	Nombre au 01/01/2019
<b>Personnels permanents en activité</b>		
Professeurs et assimilés	4	4
Maîtres de conférences et assimilés	4	4
Directeurs de recherche et assimilés	0	0
Chargés de recherche et assimilés	0	0
Conservateurs, cadres scientifiques (EPIC, fondations, industries, etc.)	0	0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	0	0
ITA, BIATSS autres personnels cadres et non-cadres des EPIC	0	0
<b>TOTAL personnels permanents en activité</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Personnels non-titulaires, émérites et autres</b>		
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres	3	
Chercheurs non titulaires (dont post-doctorants), émérites et autres	1	
Autres personnels non titulaires (appui à la recherche)	0	
Doctorants	19	
<b>TOTAL personnels non titulaires, émérites et autres</b>	<b>23</b>	
<b>TOTAL unité</b>	<b>31</b>	

## AVIS GLOBAL SUR L'UNITÉ

Le CANTHEL présente une équipe dynamique, homogène et fortement impliquée dans la vie du laboratoire. L'ensemble de ses membres participe à son développement et à son rayonnement, et cet engagement relève de la politique de l'unité conduite jusqu'à présent. La définition du projet 2019-2023 indique une implication encore plus forte orientée vers une ouverture internationale plus élargie. Le projet prend appui sur le développement réussi de la revue *Cargo*, sur une excellente fréquence d'événements et de manifestations scientifiques et annonce la poursuite d'une forte attractivité par une production intellectuelle abondante et régulière. Ce cadre de qualité se répercute et se retrouve chez les doctorants très investis dans l'ensemble des activités et bénéficiant d'un étroit soutien pour l'obtention de financements et de contrats doctoraux. La grande majorité des chercheurs du CANTHEL sont des anthropologues de terrain. Il convient de noter que les trois axes qui orientent l'activité du laboratoire témoignent d'une politique de recherche pertinente et judicieuse. Ils s'articulent de manière à trouver l'équilibre entre le projet initial du laboratoire, une anthropologie générale, et l'environnement ou le contexte universitaire et scientifique dans lequel il s'inscrit. Ces préoccupations témoignent aussi d'une très bonne lucidité sur les enjeux contemporains de la recherche et de ses cadres institutionnels.

## ÉVALUATION DÉTAILLÉE DE L'UNITÉ

Le CANTHEL a tenu compte des recommandations du précédent rapport d'évaluation, en particulier pour sa jeune dynamique éditoriale qui s'est traduite par la création de la revue *Cargo*. Il est parvenu, de même, à renforcer l'organisation de l'unité par une plus forte fréquence des séminaires et poursuit résolument une politique très participative et collégiale de ses membres. L'originalité du projet scientifique, des choix théoriques et épistémologiques, la portée des recherches menées consolident l'orientation prise pour une anthropologie générale à partir des trois grands axes transversaux développés. Il a su rendre féconds les défis qu'il relevait, notamment par une production intellectuelle significative, de haut niveau, diversifiée et collective. Le CANTHEL prend aussi acte de l'évolution de son unité tout en mesurant les enjeux de son inscription dans son environnement. Confirmant une dynamique de recherche active capable de se construire progressivement depuis sa création, affichant qualité et vitalité, il parvient à répondre à l'ambition de son développement malgré une fragilité à résoudre en termes de soutien logistique.

### CRITÈRE 1 : QUALITÉ DES PRODUITS ET ACTIVITÉS DE LA RECHERCHE

#### A - Production de connaissances et activités concourant au rayonnement et à l'attractivité scientifique

<b>Production de connaissances et activités concourant au rayonnement et à l'attractivité de l'unité</b> <b>Période du 01/01/2012 au 30/06/2017</b>	<b>Nombre</b>
Journaux / revues : articles scientifiques	71
Journaux / revues : articles de synthèse / revues bibliographiques	9
Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques)	10
Ouvrages : monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions	21
Ouvrages : direction / édition scientifique	14
Ouvrages : chapitres d'ouvrage	33
Ouvrages : thèses publiées / éditées	1
Colloques / congrès, séminaires de recherche : éditions d'actes de colloques / congrès	4
Colloques / congrès, séminaires de recherche : articles publiés dans des actes de colloques / congrès	4
Colloques / congrès, séminaires de recherche : autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche	34
Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives : contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO, etc.)	2
Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives : contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)	9
Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives : contrats avec les collectivités territoriales	2
Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives : contrats financés dans le cadre du PIA	0
Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives : contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR,	0

FRM, etc.)	
Chercheurs invités et post-doctorants dans l'unité	5
Produits et outils informatiques : logiciels	0
Produits et outils informatiques : corpus	0
Produits et outils informatiques : outils présentés dans le cadre de compétitions de solveurs	0
Produits et outils informatiques : outils d'aide à la décision	0
Activités éditoriales : participation à des comités éditoriaux (revues, collections)	17
Activités éditoriales : direction de collections et de séries	14
Activités d'évaluation : responsabilités au sein d'instances d'évaluation	8
Activités d'évaluation : évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques	21
Activités d'évaluation : évaluation de laboratoires (type Hcéres)	0
Activités d'évaluation : évaluation de projets de recherche	3
Indices de reconnaissance : prix	0
Indices de reconnaissance : distinctions	3
Indices de reconnaissance : responsabilités dans des sociétés savantes	1
Indices de reconnaissance : invitations à des colloques / congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers	41

### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CANTHEL concentre et développe une activité scientifique dynamique qui, pour la période à évaluer, se traduit par une augmentation des publications en général (ouvrages, articles, chapitres, etc.) et des productions dans leur ensemble. La forte implication de l'équipe dans la vie du laboratoire et la revue *Cargo*, une des pierres angulaires du CANTHEL, contribue largement à ce rayonnement. Ce sentiment se retrouve chez les doctorants pour lesquels il convient de souligner l'investissement et la participation très engagée tant dans cette revue, sa rédaction et son organisation, que dans les différents événements scientifiques (ateliers, séminaires, colloques) fréquemment et régulièrement tenus. En effet, la production intellectuelle du CANTHEL est importante et les publications sont de haut niveau sans manquer d'innovation au sein des SHS. Compte tenu d'un effectif relativement modeste, la qualité scientifique du laboratoire relève de l'excellence. Trois titulaires sont membres honoraires de l'IUF et 14 doctorants sont contractuels sur un total de 20. Ce dynamisme s'observe encore dans le montage et l'obtention de projets internationaux (notamment un Capes-Cofecub et un ECOS-Nord) attestant l'ouverture du CANTHEL bien au-delà de sa dimension nationale. La qualité des échanges s'atteste tout autant par un taux élevé de coopérations et cette reconnaissance internationale témoigne aussi d'une bonne inscription dans l'environnement local. Le CANTHEL bénéficie du soutien continu de sa tutelle institutionnelle depuis sa création.

## Points à améliorer et risques liés au contexte

Considérant l'importance que prend la revue *Cargo* au sein de cette unité, élément fédérateur efficace garantissant une forte diffusion de sa production scientifique et un bon rayonnement. Une meilleure reconnaissance de la revue *Cargo* peut exiger des changements dans ses modes de fonctionnement. Elle permettrait aux auteurs de se prévaloir davantage de leurs publications et soutiendrait encore un plus fort développement. La future directrice assure que cette perspective est déjà à l'étude. Ce projet apporterait en effet réponse aux questions qu'une telle construction soulève sur le long terme, notamment celle de sa place dans le paysage éditorial national et de sa complémentarité avec d'autres revues d'anthropologie.

### Appréciation sur la production, le rayonnement et l'attractivité

La qualité de la production scientifique est de haut niveau, se confirme d'excellence et apporte rayonnement et attractivité au CANTHEL. Elle renforce l'ouverture internationale, prend place dans les débats portant sur des enjeux sociétaux majeurs et annonce un développement prometteur.

## B - Interaction avec l'environnement, impacts sur l'économie, la société, la culture, la santé

<b>Interaction de l'unité avec l'environnement, impacts sur l'économie, la société, la culture, la santé</b> <b>Période du 01/01/2012 au 30/06/2017</b>	<b>Nombre</b>
Interactions avec les acteurs socio-économiques : contrats de R&D avec des industriels	0
Interactions avec les acteurs socio-économiques : bourses Cifre	3
Interactions avec les acteurs socio-économiques : création de laboratoires communs avec une / des entreprise(s)	0
Interactions avec les acteurs socio-économiques : création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques	0
Interactions avec les acteurs socio-économiques : création d'entreprises, de start-up	0
Brevets, licences et déclarations d'intention	0
Produits destinés au grand public : émissions radio, TV, presse écrite	5
Produits destinés au grand public : produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.	4
Produits destinés au grand public : produits de médiation scientifique	0
Produits destinés au grand public : débats science et société	5

## Points forts et possibilités liées au contexte

Le CANTHEL développe une production scientifique d'excellence qui n'oublie pas de contribuer à des actions de vulgarisation à l'égard du grand public. Plusieurs projets sont en cours, certains associés à la muséographie ou étroitement liés à la construction du patrimoine culturel et au tourisme, ce qui l'amène à croiser les SHS avec diverses ingénieries. Il intervient encore dans le débat public sous différentes formes de communication mobilisant des supports à large diffusion (presse, audiovisuel, radiophonie) et porte des

programmes internationaux qui l'engagent dans une coopération très orientée sur des processus de développement. Sa contribution et son inscription aux grands projets actuels (ANR, IDEX) démontre encore une forte préoccupation à tenir une place importante dans les dynamiques actuelles de la recherche et il convient aussi de noter l'obtention de trois bourses CIFRE parmi les doctorants, témoignant ainsi de nouvelles interactions avec les agents du monde socio-économique et de perspectives prometteuses en termes d'innovation et d'impact extra-universitaire. En outre, l'axe plus orienté sur des questions de santé et annoncé pour le prochain quinquennat donnera suite à une réelle opportunité de développement du CANTHEL, en particulier au sein d'un nouvel environnement universitaire très favorable à ce déroulement.

### Points à améliorer et risques liés au contexte

Outre des perspectives bien engagées pour de plus fortes interactions avec l'environnement immédiat de recherche, et qui accompagneront le renouvellement des thématiques du précédent contrat, l'adoption de nouveaux thèmes d'études innovants (autochtonie, mémoires, anthropologie sensorielle, mondes numériques et Big data) devrait apporter au CANTHEL la possibilité d'une ouverture vers des créations de laboratoires communs, de réseaux où d'une unité mixte.

#### Appréciation sur les interactions avec l'environnement, impacts sur l'économie, la société, la culture, la santé

Une forte ouverture internationale est confirmée et le renouvellement de l'équipe apporte consolidation aux interactions avec l'environnement national. Le comité d'experts souligne un très fort soutien de la tutelle et une bonne adéquation avec l'environnement institutionnel proche.

### C – Implication dans la formation par la recherche

<b>Implication dans formation par la recherche de l'unité Période du 01/01/2012 au 30/06/2017</b>	<b>Nombre</b>
Nombre de personnes Habilitées à Diriger des Recherches (HDR) ou assimilées	8
Nombre de doctorants	19
Nombre de thèses soutenues	10
Durée moyenne des thèses	NR
Nombre moyen d'articles par étudiant	NR
Produits des activités didactiques : ouvrages	1
Produits des activités didactiques : e-learning, moocs, cours multimédia, etc.	0

### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CANTHEL présente une forte implication dans le master Ethnologie de l'Université Paris-Descartes et une bonne insertion des doctorants dans un laboratoire qu'ils apprécient pour sa pluralité des approches et des terrains, et pour la richesse des ressources intellectuelles au sein de l'unité. Ils soulignent encore la grande disponibilité des chercheurs, la qualité de la formation et l'importance de la revue *Cargo* les amenant au travail de publication et de valorisation. Les soutenances de thèse connaissent un rythme régulier et l'effectif des doctorants contractuels affiche une excellente position, confirmant autant l'attractivité du laboratoire que sa qualité (14 bourses dont 9 contractuelles). Les trois candidats présentés par le CANTHEL en juin 2017 ont obtenu un contrat doctoral à l'ED 180. La stratégie de formation a aussi connu un renforcement par l'installation de séminaires de recherche ainsi qu'un atelier d'encadrement des jeunes chercheurs. Dans

l'ensemble, tous sont impliqués dans la conception et l'organisation des événements scientifiques et s'inscrivent activement dans l'environnement local, national et international de la recherche.

### Points à améliorer et risques liés au contexte

Une politique favorisant les HDR doit être poursuivie en adéquation à l'attractivité du laboratoire et l'augmentation du nombre de doctorants. Les impliquer fortement dans l'organisation des activités et de la vie de l'unité est une ligne à poursuivre.

### Appréciation sur l'implication dans la formation par la recherche

Le CANTHEL occupe une place privilégiée par le nombre de ses doctorants contractuels ou bénéficiant d'une bourse doctorale. Sa cohésion, son organisation interne et son encadrement étroit des doctorants renforcent la formation par la recherche et en font une unité de référence.

## CRITÈRE 2 : ORGANISATION ET VIE DE L'UNITÉ

<b>Organisation et vie de l'unité</b> <b>Période du 01/01/2012 au 30/06/2017</b>	<b>Nombre</b>
Ratio femmes/hommes dans l'unité	5/7
Ratio femmes/hommes parmi les EC et C de l'unité	3/5
Ratio femmes/hommes parmi les docteurs et doctorants de l'unité	18/9
Ratio femmes/hommes aux postes de responsabilité de l'unité (direction, sous-direction de l'unité, direction d'équipes)	0/1

### Points forts et possibilités liées au contexte

La diversité de l'unité n'empêche pas sa cohésion autour d'une identité disciplinaire forte et les effectifs de l'équipe présentent entre eux un bon équilibre très favorable aux relations de travail. L'unité est soucieuse de cette cohésion de l'ensemble, homogène, qui se lit encore dans la très bonne fréquence des réunions et des séminaires. La direction jusqu'à présent très dynamique est entièrement renouvelée et propose un inflexionnement des axes de recherche se situant à la fois dans le prolongement du développement du précédent quinquennat tout en adoptant des perspectives innovantes. Ce renouvellement témoigne d'une articulation plus étroite des travaux menés dans l'équipe et de sa dynamique collective autour de thèmes fédérateurs. Les décisions et les orientations scientifiques sont collectivement organisées, les comptes sont validés en début d'exercice et l'intégration des nouveaux membres fait aussi l'objet d'un vote collectif. Les membres du CANTHEL sont très impliqués dans l'animation et la valorisation scientifique des axes du laboratoire et les doctorants ont manifesté un fort sentiment d'appartenance. Ils soulignent le soutien permanent du CANTHEL dans leurs projets et initiatives.

### Points à améliorer et risques liés au contexte

Malgré le manque de locaux des universités, il serait très important de prévoir un espace plus large pour les doctorants qui ne bénéficient actuellement que d'un bureau guère équipé en matériel informatique. De même, la mise en place des cotutelles de thèse doit pouvoir offrir un meilleur soutien dans l'accompagnement du montage administratif de la procédure. Cet appui devrait rendre plus convenable le temps actuellement long des recherches de thèse. Un soutien financier ou logistique des doctorants doit aussi être développé pour leur contribution aux événements scientifiques extérieurs au laboratoire, notamment avec l'aide de budgets croisés.

### Appréciation sur l'organisation et la vie de l'unité

Développant un fonctionnement collectif et collégial offrant participation aux doctorants, le CANTHEL se confirme comme unité attractive et dynamique. Ses membres sont très impliqués dans la vie du laboratoire et manifestent un fort sentiment d'appartenance.

## CRITÈRE 3 : PERSPECTIVES SCIENTIFIQUES À CINQ ANS ET FAISABILITÉ DU PROJET

### Points forts et possibilités liées au contexte

Face au contexte national de la recherche, marquée ces dernières années par plusieurs réformes des politiques de sites et de fonctionnement (Université cible, COMUE, IDEX), le CANTHEL ne manque pas de stratégie pour se développer dans un environnement universitaire en reconfiguration, garantir une production scientifique de haute qualité, veiller à sa diffusion et se maintenir comme unité de référence. L'orientation du laboratoire pour les cinq années à venir s'inscrit dans ce développement, jusqu'à présent réussi, notamment par la reconduite de sa politique sous une nouvelle direction. Le programme scientifique se renforce d'un nouvel élargissement de l'équipe et s'attache au renouvellement des paradigmes de la recherche en anthropologie à partir de nouveaux thèmes émergents. Le prochain quinquennat sera donc constitué, d'une part de la poursuite des objectifs de développement du laboratoire, du renforcement de sa dynamique éditoriale, du souci de la faisabilité de nombreuses recherches de terrain indispensables mais aussi de partenariats nationaux et internationaux encore plus engagés dans les activités de coopération scientifique.

### Points à améliorer et risques liés au contexte

Cette politique de développement ne peut qu'annoncer une meilleure insertion professionnelle des jeunes chercheurs, à l'issue de leur soutenance de thèse, mais doit aussi renforcer ses capacités à soulever des fonds pour la recherche, en particulier pour le soutien logistique aux doctorants. Le renouvellement des axes, notamment plus portés aux notions d'altérité, aux dynamiques de pouvoir et aux politiques des dynamiques identitaires, engageant plusieurs projets collectifs au sein de l'unité devrait aussi permettre de se situer davantage dans le paysage local ou régional de l'anthropologie, en prenant en compte notamment la diversité des laboratoires. De même, affirmer davantage la dynamique de l'unité par des réponses collectives à des appels à projet est envisageable et, comme déjà conseillé, donner plus de visibilité à la revue *Cargo* est souhaitable.

### Appréciation sur les perspectives scientifiques à cinq ans et la faisabilité du projet

Le projet présenté de manière très explicite pour le prochain quinquennat, projet déjà très bien engagé, renforce la qualité du laboratoire ainsi que son ouverture nationale et internationale. Le programme scientifique confirme le projet d'une anthropologie générale indispensable à la dynamique de l'unité.

## RECOMMANDATIONS A L'UNITÉ

### A – Recommandations concernant les produits et activités de la recherche

Le CANTHEL figure parmi les quelques laboratoires parisiens développant un projet d'anthropologie générale. Ce profil singulier se conjugue avec une équipe de qualité qui affiche une production scientifique d'excellence. Cette dynamique de laboratoire l'amène à occuper une place particulière dans son environnement proche et cette position doit continuer à affirmer sa spécificité anthropologique originale et complémentaire. L'ouverture internationale est renforcée pour le prochain quinquennat et les échanges favoriseront de nouveaux projets de coopération. Enfin, le comité d'experts recommande de donner une plus forte visibilité à la revue CARGO, son référencement est souhaitable.

### B – Recommandations concernant l'organisation et la vie de l'unité

Les recommandations du comité d'experts soulignent un besoin de renforcement de logistique et de soutien matériel pour les doctorants. La prochaine direction du laboratoire devrait veiller à cette nécessité, un espace plus large serait aussi très bénéfique aux post-doctorants et chercheurs invités. L'accompagnement administratif des cotutelles de thèse doit aussi permettre une procédure plus rapide. Le fonctionnement interne doit poursuivre son mode d'organisation très apprécié par l'ensemble de l'équipe.

### C – Recommandations concernant les perspectives scientifiques à cinq ans et la faisabilité du projet

Le CANTHEL doit prendre en compte la difficulté d'assurer la visibilité de l'anthropologie générale portée par une petite équipe, aussi dynamique soit-elle, dans un environnement universitaire en reconfiguration et dans lequel dominant des équipes de grande taille. L'infléchissement des axes de recherche doit donc continuer, par-delà l'affirmation du général, à soutenir une politique d'ouverture disciplinaire confirmant un projet novateur et original. Ces perspectives sont engagées et la nouvelle orientation de l'unité pour les cinq prochaines années devrait introduire un marquage plus thématique, susceptible de faire évoluer l'identité du laboratoire en cas de besoin. L'organisation et l'articulation des axes, leur développement, donnent à penser cette possible « hybridation » entre le thématique et le général. Les activités du laboratoire font déjà montre de cet aspect qui, par-delà la diversité des approches et des terrains, ne compromet nullement le projet initial du laboratoire.

Le projet 2019-2023 du CANTHEL s'annonce encore volontariste et ambitieux, l'unité est attractive et s'élargit progressivement, poursuit une activité de haut niveau reconnue pour son excellence. Le développement de ce dynamisme, pour une équipe encore restreinte mais constituant une unité très homogène, devrait lui permettre d'atteindre l'envergure indispensable pour être en pleine adéquation avec la qualité de ses membres et de leur forte production scientifique. Une politique de recrutement doit être soutenue dans cette perspective. Le CANTHEL présente l'ambition, les ressources et le dynamisme pour prendre cette orientation, un cap qu'il saura rejoindre avec une équipe plus élargie et la poursuite de son développement local, national et international. Le prochain quinquennat peut apporter cette consolidation favorisée par le soutien fort de la tutelle, et dans la perspective très justifiée d'une inscription du CANTHEL dans la durée.

## DÉROULEMENT DE LA VISITE

### DATE DE LA VISITE

**Début :** Jeudi 08 mars 2018 à 10h45

**Fin :** Jeudi 08 mars 2018 à 16h00

### LIEU DE LA VISITE

**Institution :** CANTHEL

**Adresse :** 45, rue des Saints Pères  
Université Paris-Descartes  
75006 Paris

### Locaux spécifiques visités

Locaux du CANTHEL : salles de réunion et bureaux

### DÉROULEMENT OU PROGRAMME DE VISITE

- 10h45 – 11h15 : Réunion préalable des experts à huis clos pour discuter du pré-rapport et de la distribution des questions lors de la visite.
- 11h15 – 11h45 : Rencontre à huis clos avec le directeur actuel et avec la future directrice de l'unité de recherche.
- 11h45 – 12h00 : Rencontre à huis clos avec un représentant de la tutelle qui apportent des éléments de contexte ou des précisions sur la stratégie de ces organismes.
- 12h00 – 13h15 : Pause déjeuner
- 13h20 - 15h10 : Séance plénière (ouverte à tous les personnels de l'unité, aux doctorants et aux tutelles, etc.) : présentation synthétique du bilan et des faits marquants (avec réponses apportées à la liste de questions adressée par le comité d'experts) puis, échange-discussion entre le comité d'experts et tous les membres de l'unité.
- 15h10 – 15h30 : Huis clos avec les doctorants et doctorantes et les éventuels membres en post-doctorat.
- 15h30 -15h45 : Huis clos avec les membres de la direction de l'unité de recherche.
- 15h45 -16h00 : Réunion à huis clos du comité d'experts

## OBSERVATIONS GÉNÉRALES DES TUTELLES

Paris le 23.05.2018

Vos ref : DER-PUR190016193 -  
CENTRE D'ANTHROPOLOGIE  
CULTURELLE.

Monsieur Pierre GLAUDES  
Directeur du Département d'évaluation  
de la recherche  
Haut Conseil de l'Évaluation de la  
Recherche et de l'Enseignement  
Supérieur  
2 rue Albert Einstein  
75013 PARIS

Monsieur le Directeur

Je vous adresse mes remerciements pour la qualité du rapport d'évaluation fourni à l'issue de la visite du comité d'expertise concernant l'unité « CENTRE D'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE »

Vous trouverez ci-joint les réponses du Directeur de l'unité et du porteur de projet, Erwan DIANTEILL et Valérie ROBIN-AZEVEDO, auxquelles le Président et moi-même n'avons aucune remarque supplémentaire à apporter.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma considération distinguée.

Le Vice-Président Recherche



Stefano Marullo, DM, DesSci





UNIVERSITÉ  
PARIS  
DESCARTES

U-PC  
Université Sorbonne  
Paris Cité



M. Martin SOARES, Université Lyon 2

Président du comité d'experts HCERES pour le CANTHEL EA 4545

Paris, 16 mai 2018

Monsieur le Président du comité d'experts,

Nous avons pris connaissance avec le plus grand intérêt de l'évaluation du Centre d'anthropologie culturelle CANTHEL EA 4545. Cette évaluation nous semble parfaitement pertinente, qu'il s'agisse de l'avis porté sur le bilan de notre laboratoire, de la description de son état présent ou des propositions d'amélioration du projet collectif.

En ce qui concerne le travail scientifique déjà accompli, nous sommes très heureux que le comité salue le « haut niveau » de la production scientifique, relevant de l'« excellence », avec en outre une augmentation des publications pendant le quinquennat 2014-2018 (p.6), qui font du CANTHEL une « unité de référence » (p. 10). Le comité remarque aussi le haut taux de financement des doctorants (14 sur 20), confirmant « l'attractivité » du laboratoire et sa « qualité » (p.8). Déjà évalué « A+ » pour sa qualité scientifique en 2013, la présente évaluation nous semble donc valider à nouveau les choix qui ont présidé à la fondation du laboratoire il y a neuf ans, à savoir l'ambition de créer un nouveau laboratoire d'*anthropologie générale* à Paris. Le comité constate ainsi l'« implication », la « cohésion », le « fort sentiment d'appartenance » des membres de l'unité et le grand « dynamisme » de la direction du centre de recherches (p. 9, 10) : ils sont le produit de la conviction partagée qu'il faut défendre et développer l'anthropologie aujourd'hui. Nous approuvons vivement, dans cette perspective, la suggestion du comité de procéder à de nouveaux recrutements au CANTHEL (p.11).



UNIVERSITÉ  
**PARIS  
DESCARTES**

**U-S-PC**  
Université Sorbonne  
Paris Cité



Le comité souligne aussi le rôle déterminant de la revue *cArgo* dans la structuration du milieu des anthropologues de notre centre et en salue la réussite, tout en remarquant aussi qu'une plus grande visibilité serait bienvenue pour cette revue (p. 7). Nous prenons bonne note de cette recommandation : nous nous emploierons à mieux la faire connaître en augmentant sa disponibilité sur les sites de diffusion ouverte des sciences sociales et son référencement, déjà en cours sur HAL SHS.

Enfin, nous prenons également bonne note de votre suggestion de prévoir un espace plus étendu pour nos doctorants et professeurs invités. Malgré le manque de locaux au sein de l'université, nous chercherons à obtenir une salle supplémentaire équipée de matériel informatique pour les accueillir dans les meilleures conditions possibles. Nous sommes aussi sensibles à votre suggestion de soutenir financièrement nos doctorants pour leur contribution aux événements scientifiques. Malgré les contraintes budgétaires fortes de notre laboratoire, un soutien logistique, à ce titre, pour les doctorants non boursiers est précisément à l'étude à partir de 2019.

Veillez agréer, Monsieur le Président du comité d'experts, l'expression de nos respectueuses salutations.

Erwan Dianteill, professeur d'anthropologie,  
directeur du CANTHEL

Valérie Robin Azevedo, professeure d'anthropologie,  
porteuse du projet 2019-2023

Les rapports d'évaluation du Hcéres  
sont consultables en ligne : [www.hceres.fr](http://www.hceres.fr)

**Évaluation des coordinations territoriales**

**Évaluation des établissements**

**Évaluation de la recherche**

**Évaluation des écoles doctorales**

**Évaluation des formations**

**Évaluation à l'étranger**



2 rue Albert Einstein  
75013 Paris, France  
T. 33 (0)1 55 55 60 10

[hceres.fr](http://hceres.fr)

[@Hceres\\_](https://twitter.com/Hceres_)

[Hcéres](https://www.youtube.com/Hceres)

