

FACULTÉ  
DE SCIENCES  
HUMAINES  
ET SOCIALES



UNIVERSITÉ  
**PARIS**  
**DESCARTES**

# **MASTER**

## SCIENCES SOCIALES

### ANTHROPOLOGIE ET ETHNOLOGIE

M1 · M2

---

**2018 - 2019**

**PENSER. CHERCHER. ÊTRE.**

# SOMMAIRE

---

<b>INFORMATIONS GÉNÉRALES</b>	page <b>4</b>
<b>PRÉSENTATION GÉNÉRALE</b>	page <b>5</b>
<b>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	page <b>6</b>
<b>SERVICE DE LA SCOLARITÉ</b>	page <b>7</b>
<b>ÉTUDES EN M1 / S1</b>	page <b>9</b>
<b>ÉTUDES EN M1 / S2</b>	page <b>17</b>
<b>ÉTUDES EN M2 PARCOURS RECHERCHE / MODALITÉS</b>	page <b>21</b>
<b>ÉTUDES EN M2 PARCOURS RECHERCHE / ENSEIGNEMENTS</b>	page <b>22</b>
<b>ÉTUDES EN M2 PARCOURS EXPERTISE ETHNOLOGIQUE EN PROJETS CULTURELS ET TOURISTIQUES / MODALITÉS</b>	page <b>27</b>
<b>ÉTUDES EN M2 PARCOURS EXPERTISE ETHNOLOGIQUE EN PROJETS CULTURELS ET TOURISTIQUES / ENSEIGNEMENTS</b>	page <b>29</b>
<b>ANNEXES</b>	
<b>LE MÉMOIRE DE MASTER 1 ET 2</b>	page <b>37</b>
<b>LE TER (TRAVAIL D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE)</b>	page <b>38</b>

## FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DÉPARTEMENT DE SCIENCES SOCIALES

La Faculté des Sciences Humaines et Sociales est composée de trois départements :

- **sciences sociales,**
- **sciences de l'éducation,**
- **sciences du langage.**

Doyen de la Faculté : **Joël LEBEAUME**

Vice-Doyenne de la Faculté : **Margaret BENTO**

Vice-Doyen de la Faculté : **Jean-Michel MORIN**

Le Département de sciences sociales propose les masters mention sciences sociales

Directrice du Département : **Sylvie PFLIEGER**

Responsable des masters mention sciences sociales : **Olivier MARTIN**

Responsable de la spécialité Ethnologie : **Saskia COUSIN**

### Adresse :

Université Paris Descartes  
Faculté des sciences humaines et sociales – Sorbonne  
Centre Universitaire des Saints Pères  
45, rue des Saints Pères  
75006 PARIS

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le Master Anthropologie et Ethnologie, adossé au laboratoire et dispensé à la Faculté de Sciences Humaines et Sociales – Sorbonne de l'université Paris Descartes, propose deux parcours aux étudiants, l'un orienté sur la recherche, l'autre, professionnel, axé sur l'expertise en projets culturels et touristiques.

S'inscrivant dans la grande tradition de l'Anthropologie de la Sorbonne (Georges Balandier, Roger Bastide, Marcel Griaule, André Leroi-Gourhan), le Master Anthropologie et Ethnologie offre aux étudiants les outils théoriques et méthodologiques, indispensables à la compréhension des processus sociaux contemporains.

Cette formation s'organise autour de deux grands objectifs, chacun développé lors d'un semestre : offrir des larges connaissances anthropologiques (semestre 1, regroupant tous les cours), permettre la formation à la recherche par la recherche (semestre 2) par une enquête personnelle et un suivi personnalisé. À l'exception des stages et des options, les cours de Master 1 sont indifférenciés, la spécialisation pro et recherche se fait en Master 2.

### LES CONNAISSANCES ANTHROPOLOGIQUES

- Une offre pédagogique complète, tant en termes d'objets, que de courants ou d'aires culturelles afin de permettre à chaque étudiant.e. d'affiner son projet de recherche, à visée fondamentale ou appliquée ;
- Une spécialisation possible en anthropologie de la santé, anthropologie du tourisme ou anthropologie appliquée ;
- Une équipe pédagogique de 12 enseignants-chercheurs expérimentés, et travaillant sur les 5 continents ;
- Une formation adossée à un laboratoire et bénéficiant de ses savoir-faire et activités : le CANTHEL Centre d'Anthropologie Culturelle.

### FORMATION À L'ENQUÊTE DE TERRAIN

- Une solide formation de méthodologie de l'enquête ethnographique de septembre à janvier ;
- Une enquête collective, intensive en Master 1, au mois de janvier ;
- Un semestre libéré pour une enquête ethnographique personnelle, le plus souvent à l'étranger. Réalisées soit de manière libre, soit dans le cadre d'un stage, les enquêtes de terrain en Master 1 puis en Master 2 font l'objet du mémoire et d'une soutenance en juin.

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## ENSEIGNANTS DE L'UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES

- > **Mme Véronique Antomarchi**, Géographe, PRAG  
[veronique.antomarchi@parisdescartes.fr](mailto:veronique.antomarchi@parisdescartes.fr)
- > **Mme Serena BINDI**, Ethnologue, Maître de conférences  
[serena.bindi@parisdescartes.fr](mailto:serena.bindi@parisdescartes.fr)
- > **M. Sébastien BOULAY**, Ethnologue, Maître de Conférences  
[sebastien.boulay@parisdescartes.fr](mailto:sebastien.boulay@parisdescartes.fr)
- > **M. Philippe CHAUDAT**, Ethnologue, Maître de Conférences  
[philippe.chaudat@parisdescartes.fr](mailto:philippe.chaudat@parisdescartes.fr)
- > **Mme Saskia COUSIN**, Ethnologue, Maître de Conférences  
[saskia.cousin@parisdescartes.fr](mailto:saskia.cousin@parisdescartes.fr)
- > **M. Octave DEBARY**, Ethnologue, Professeur  
[octave.debary@parisdescartes.fr](mailto:octave.debary@parisdescartes.fr)
- > **M. Erwan DIANTEILL**, Ethnologue, Professeur  
[erwan.diantell@parisdescartes.fr](mailto:erwan.diantell@parisdescartes.fr)
- > **Mme Véronique DUCHESNE**, Ethnologue, Maître de conférences  
[veronique.duchesne@parisdescartes.fr](mailto:veronique.duchesne@parisdescartes.fr)
- > **M. Pierre-Yves GAUDARD**, Ethnologue, Psychanalyste, Maître de conférences  
[pygaudard@orange.fr](mailto:pygaudard@orange.fr)
- > **Mme Marie-Luce GÉLARD**, Ethnologue, Maître de Conférences  
[mlgelard@yahoo.fr](mailto:mlgelard@yahoo.fr)
- > **Mme Béatrice LECESTRE-ROLLIER**, Ethnologue, Maître de Conférences  
[beatrice.lecestre-rollier@parisdescartes.fr](mailto:beatrice.lecestre-rollier@parisdescartes.fr)
- > **M. Olivier LESERVOISIER**, Ethnologue, Professeur  
[olivier.leservoisiere@parisdescartes.fr](mailto:olivier.leservoisiere@parisdescartes.fr)
- > **Mme Sylvie PFLIEGER**, Sociologue, économiste, Maître de Conférences  
[sylvie.pflieger@cegetel.net](mailto:sylvie.pflieger@cegetel.net)
- > **Mme Valérie ROBIN AZEVEDO**, Ethnologue, Professeure  
[valerie.robin-azevedo@parisdescartes.fr](mailto:valerie.robin-azevedo@parisdescartes.fr)

## UNIVERSITAIRES EXTÉRIEURS INTERVENANT

- > **M. Ary GORDIEN**, Ethnologue - Paris 8

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS INTERVENANT DANS LES ENSEIGNEMENTS DU MASTER 2 EXPERTISE ETHNOLOGIQUE EN PROJETS CULTURELS ET TOURISTIQUES

- > **M. Stefan BULJAT**, Opérateur culturel, gérant - Bastina/Migrantour
- > **M. Patrice CLAVERIE**, Consultant TICE
- > **Mme Alexandra GALITZINE**, Anthropologue - Inalco
- > **Mlle Chloé LEONETTI**, Consultante senior - In Extenso
- > **M. Régis MEYRAN**, Anthropologue, journaliste - UNESCO
- > **M. Gautier MICHELIN**, Consultant - Idées culture
- > **M. Prosper WANNER**, Ingénieur, gestion de coopérative - Oiseaux de passage

# SERVICE DE LA SCOLARITÉ

## MASTERS SCIENCES SOCIALES

**Centre Universitaire des Saints Pères**  
Bureau J 424 – Bâtiment Jacob – 4<sup>e</sup> étage  
45 rue des Saints Pères 75006 Paris

**Métro** : St Germain-des-Prés (ligne 4)  
**RER** : Saint-Michel (ligne B/ligne C)  
**Bus** : 39, 95, 86, 63 ou 87

### Accueil du public :

Du lundi au jeudi – de 9h30 à 12h30  
et de 13h30 à 16h30

Cheffe de scolarité :

- > **Clotilde AKPEMADO** :  
[responsable-scolarite-shs@parisdescartes.fr](mailto:responsable-scolarite-shs@parisdescartes.fr)

Gestionnaire :

- > **Nathalie DRULIOLLE** :  
[scolmaster.sc.soc@shs.parisdescartes.fr](mailto:scolmaster.sc.soc@shs.parisdescartes.fr)  
01 76 53 35 22

## RELATIONS INTERNATIONALES DE LA FACULTÉ SHS :

### BUREAU ERASMUS, CREPUQ & PROGRAMMES BILATÉRAUX

**Centre Universitaire des Saints Pères**  
Bureau J 428 – Bâtiment Jacob – 4<sup>e</sup> étage  
45, rue des Saints Pères - 75006 PARIS

- > **Svetlana GILLOT** :  
[international.shs@parisdescartes.fr](mailto:international.shs@parisdescartes.fr)  
01 76 53 35 15

Pour plus de renseignements sur les échanges internationaux consultez la page :  
[www.shs.parisdescartes.fr/INTERNATIONAL/Partir-a-l-international](http://www.shs.parisdescartes.fr/INTERNATIONAL/Partir-a-l-international)

# MASTER 1

## SEMESTRE 1

### UE 1 MÉTHODES

Responsable : P. Chaudat

#### ECUE MÉTHODES ETHNOGRAPHIQUES

Responsable : S. Bindi

Ce TD permettra d'aborder les principales questions de méthodologie de recherche en ethnologie : la recherche bibliographique ; la construction du terrain et du sujet de recherche ; l'observation participante ; la description ; l'entretien ; l'écriture ; la réflexivité ; la restitution ; l'éthique de la recherche ; le statut du savoir ethnologique entre interprétation et empirisme.

#### **Bibliographie :**

- CEFAL D. (dir.), *L'Enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 2003.
- CEFAL D. (dir.), *L'Engagement Ethnographique*, Paris, EHESS, 2010.
- COPANS J., *L'enquête et ses méthodes, L'enquête ethnologique de terrain*, Armand Colin, Collection Sciences Sociales, 2011 (3<sup>e</sup> édition), 127 p.
- FASSIN D. et BENZA A. (dir.), *Les Politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques*, Paris, La Découverte, 2008.
- GEERTZ C., « Du point de vue de l'indigène : Sur la nature de la compréhension anthropologique » in *Savoir local, Savoir global*, Paris, PUF, 2002.
- OLIVIER DE SARDAN J.-P., *La rigueur du qualitatif : les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*, Éditions Academia-Bruylant, Louvain-La Neuve, 2008.

#### ECUE MÉTHODES QUALITATIVES

Responsable : P. Chaudat

Il s'agit de reprendre les acquis méthodologiques et d'illustrer concrètement l'utilisation des diverses méthodes qualitatives en lien direct avec les mémoires de Master.

#### **Bibliographie :**

- BRODY J., «Le quartier de la rue des Rosiers, ou l'histoire d'un cheminement» in *Chemins de la ville. Enquêtes ethnologiques*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques [CTHS] (coll. Le regard de l'ethnologue 1), 1987 : 85-102.
- MALINOWSKI B., «Introduction» in *Les Argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard, 1922.
- MAUSS M., *Manuel d'ethnographie*, Paris, Payot, 1967.
- PETONNET C., «L'Observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien» in *L'Homme*, tome 22, n°4 Études d'anthropologie urbaine, 1982 : 37-47.

## UE 2 ANGLAIS : SCHOOLS OF THOUGHT IN ANTHROPOLOGY : FROM EVOLUTIONISM TO POSTMODERNISM

Responsable : Ary Gordien

Cet enseignement d'anthropologie en anglais part de l'évolutionnisme des pères fondateurs pour aborder les questions épistémologiques, théoriques et méthodologiques plus récemment soulevées par les approches d'influence « postmoderne » (Gender et Postcolonial Studies notamment). Sur cette base, les étudiants sont évalués sur leur compréhension et expression écrite et orale de l'anglais académique.

### Bibliographie :

- CUSSET F., *French Theory : Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*, 1 vol., Paris, La Découverte, 2005.
- FRAZER J.G., *The Golden Bough : a Study in Magic and Religion*, London and Basingstoke, 1976.
- FORTES M., EVANS-PRITCHARD E. E., et Institut africain international, *African Political Systems*, London, Royaume-Uni, 1963.
- KARDINER A., LINTON R., DU BOIS C., et WEST J., *The Psychological Frontiers of Society*, Columbia, University Press, 1946.
- LEACH E., *Social Anthropology*, Glasgow, Fontana Masterguides, Fontana Paperbacks, 1982.
- LYOTARD J.-F., *La condition postmoderne : rapport sur le savoir*, Paris, 1 vol., Critique (Collection), Éd. de Minuit, 1979.
- MAINE, H. S., POLLOCK F., et FIRTH R., *Ancient Law : its Connection with the Early History of Society and its Relation to Modern Ideas*, 1 vol., Boston, Beacon Press, 1963.
- MEAD M., *Sex and Temperament in Three Primitive Societies*, New York, 2001.
- MORGAN L. H., *Ancient Society or Researches in the Lines of Human Progress from Savagery, through Barbarism to Civilization*, 1 vol., New-York, Henry Holt and Company, 1877.
- MURRAY D. A. B., *Opacity : Gender, Sexuality, Race, and the « Problem » of Identity in Martinique*, P. Lang, 2002.

- RADCLIFFE-BROWN A. R., et EVANS-PRITCHARD E. E., *Structure and Function in Primitive Society : Essays and Addresses*, 1 vol., London, Cohen & West, 1959.
- SPIRO M. E., « Postmodernist Anthropology, Subjectivity, and Science : A Modernist Critique » in *Comparativ Studies in Society and History*, vol 38, n° 4, octobre 1996 : 759-780.
- STOCKING G. W., *Delimiting Anthropology : Occasional Essays and Reflections*, Univ of Wisconsin Press, 2001.

## UE 3 ATELIERS DE PRÉPARATION AU MÉMOIRE (TER)

À la fin du premier semestre du M1 (comme du M2), les étudiants devront remettre un rapport d'étape de leur recherche de mémoire (Cf. Annexes). Le TER, comme le Mémoire, est préparé sous la direction d'un des enseignant-chercheurs de l'équipe pédagogique du master.

## UE 4 OUTILS INFORMATIQUES

Responsable : G. Chareyron

Bureautique appliquée à la recherche en sciences sociales, informatique appliquée à la recherche en sciences sociales.

## UE 5 LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

Responsable : M.-L. Gérard

Cet enseignement propose un aperçu de la problématique du corps en anthropologie et dans son croisement avec la psychanalyse. Il se décompose en 3 ECUE :

### ECUE1 UNE HISTOIRE DU CORPS

Responsable : M.-L. Gélard

Le cours illustre comment l'objet « corps » s'est constitué et a évolué dans l'histoire de la discipline, à travers différentes thématiques : physiognomonie, pratiques corporelles, parures corporelles, corps et statut juridique, substances, anthropologie sensorielle, politique des corps, traitement du corps mort (l'exemple du cannibalisme), etc.

### ECUE2 CORPS ET SYMBOLISME

Responsable : B. Lecestre-Rollier

On montrera la force et la constance du travail des sociétés et des individus pour produire des corps et construire des identités. Loin d'être naturel, le corps humain apparaît comme une construction sociale naturalisée. Le cours fera une large part aux processus symboliques qui fondent la personne humaine.

### Bibliographie ECUE 1 & 2

(lectures indispensables) :

- GODELIER M., *La production des grands hommes*, Paris, Flammarion, 2003.
- HÉRITIER F., *Masculin/féminin I. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- LO SARDO S., « De chair, d'encre et de quotidien. Une ethnographie du corps tatoué », *Techniques et culture* (52-53), 2009 : 282-305.
- MAUSS M., « Les techniques du corps » in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1968 (1936) : 365-386.

### ECUE3 CORPS ET JOUISSANCE

Responsable : P.-Y. Gaudard

Cet enseignement tente de tirer les conséquences anthropologiques des avancées de Jacques Lacan en ce qui concerne la jouissance. Si le corps est bien la substance jouissante par excellence, la distinction entre une jouissance dite « phallique » et une jouissance dite « autre » permet de lire différemment les questions du genre et de la différence des sexes.

## UE 6 ANTHROPOLOGIE DE LA SANTÉ : THÉORIES ET OBJETS

Responsable : S. Bindi

### ECUE SYSTÈMES THÉRAPEUTIQUES

Responsable : V. Duchesne

Notre objectif dans ce cours est de mettre l'accent sur la façon dont le contexte général de mobilités favorise une mondialisation thérapeutique et oblige à une évolution des pratiques de santé : celles des demandeurs de soin d'une part, celles des pourvoyeurs de soin d'autre part. Il importe d'analyser le tourisme médical, les migrations procréatives ou l'industrie du bien-être, au prisme d'une anthropologie centrée sur la dynamique des systèmes de santé et des médecines.

### ECUE SANTÉ ET RELIGION

Responsable : V. Robin

Ces séances seront centrées sur l'articulation entre santé, religion et politique. On traitera de questions relatives au champ de l'infortune qui renvoie aux conceptions de certains maux dont l'origine n'est que partiellement d'ordre biologique. Dans de nombreux systèmes nosologiques indigènes, il s'agit de maladies non « naturelles » qui s'inscrivent dans un cadre plus large de malheurs en série et ne se limitent donc pas à une atteinte de l'intégrité corporelle. Dans un premier temps, on s'intéressera aux formes actuelles des figures de l'infortune dans les Andes (Équateur, Pérou, Colombie) et à leurs différentes thérapeutiques. Dans un contexte historique marqué par la violence de l'évangélisation coloniale, le rapport aux défunts, aux ancêtres et à la malemort nous permettra d'interroger la spécificité de ces étiologies locales. Dans un second temps, on s'intéressera aux reconfigurations de l'infortune en contexte de violence politique, avec des cas puisés au Pérou, au Vietnam et en Chine. On abordera ainsi les problèmes posés par la surmédicalisation des traumatismes via la critique adressée par les anthropologues à la catégorie psychiatrique de l'état de stress post-traumatique (PTSD).

### Bibliographie :

- BERNAND Carmen, *La solitude des Renaissances-Malheur et sorcellerie dans les Andes*, L'Harmattan, Paris, 2000.

- FASSIN Didier, « Et la souffrance devint sociale. D'une anthropologie médicale à l'anthropologie des afflictions », *Critique*, 2004/1 - n° 680-681 : 16 à 29.
- KLEINMAN Arthur et DESJARLAIS Robert, « Pour une ethnographie de la violence politique », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 1994 : 56-63.
- KWON Heonik, « Rethinking traumas of War », *South East Asia Research*, Vol. 20, 2, 2012 : 227-237.
- LOSONCZY Anne-Marie, *Les saints et la forêt. Rituel, société et figures de l'échange entre Noirs et Indiens Emberá (Chocó, Colombie)*, L'Harmattan, Paris, 1997.
- MOLINIE-FIORAVANTI Antoinette, « Cure magique dans la vallée sacrée du Cuzco », *Journal de la Société des Américanistes*, Tome 66, 1979 : 85-98.
- ROBIN AZEVEDO Valérie, *Miroirs de l'Autre vie. Pratiques rituelles et discours sur les morts dans les Andes de Cuzco (Pérou)*, Société d'ethnologie, Nanterre, 2008.
- THEIDON Kimberley, « The Milk of Sorrow. A Theory of the Violence of Memory », *Canadian Women Studies/Les cahiers de la femme*, Vol. 27, n°1, 2009 : 8-16.

## ECUE ALIMENTATION ET SANTÉ

Responsable : P. Chaudat

Après avoir présenté les approches nutritionnistes de l'alimentation et de la santé, nous exposerons les fonctions sociales et symboliques des aliments et leur place dans les représentations de la santé. Les questions de modes de consommation, de systèmes de classification alimentaire, de goût et de dégoût, de peurs alimentaires... seront ainsi développées. Plusieurs chercheurs viendront également exposer leurs recherches dans le courant du semestre et permettront aux étudiants d'être confrontés à des expériences de terrain concrètes.

### Bibliographie :

- CARDON P., « Cuisine et dépendance » in *Journal des anthropologues*, n°140-141 « Alimentation, arme du genre », 2015 : 113-131.
- CHAUDAT P. et SUREMAIN (de) Ch.-É. (dir.), « Des normes à boire et à manger », *Journal des anthropologues*, n°106-107, 2006.

- CHAUDAT P., « Vin et monde viticole » in POULAIN J.-P. (dir.), *Dictionnaire des cultures alimentaires*, Paris, PUF, 2012 : 1431-1437.
- DOUGLAS M., *De la souillure, Essai sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, La Découverte, 1966/2005.
- FERRIERES M., *Histoire des peurs alimentaires, Du moyen-âge à l'aube du XXe siècle*, Paris, Seuil, 2002.
- FLANDRIN J.-L., MONTANARI M., *Histoire de l'alimentation*, Paris, Fayard, 1996.
- GARINE I. de, « Usages alimentaires dans la Région de Khombole (Sénégal) » in *Cahiers d'Études Africaines*, 10, Mouton, 1962 : 218-265.
- GARINE I. de, « Pour une anthropologie de l'alimentation » in *L'Homme*, IX, 4, 1969 : 125-126.
- GARINE I. de, « Pour une Anthropologie alimentaire des Français » in *Ethnologie Française*, numéro spécial sur les pratiques alimentaires des Français, Tome X, 3, 1980 : 227-238.
- GARINE I. de, « Anthropologie de l'Alimentation » in RETEL-LAURENTIN A. (ed.), *Une Anthropologie médicale en France*, Paris, CNRS, 1983 : 79-86.
- GARINE I. de, « Les modes alimentaires : Histoire de l'Alimentation et des Manières de Table », in POIRIER J. (ed.), *Histoire des Mœurs, Tome 1. Les coordonnées de l'Homme et la Culture matérielle*, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1990 : 1447-1627.
- JANIN P., SUREMAIN (de) Ch.-É., « L'insécurité alimentaire : dimensions, contextes et enjeux » in CAMBREZY L. & PETIT V. (eds.), *Population, mondialisation et développement*, Paris, La Documentation Française, 2012 : 147-167.
- POULAIN J.-P. (dir), *Dictionnaire des cultures alimentaires*, Paris, PUF, 2012.
- SUREMAIN (de) Ch.-É., « La question alimentaire en Afrique : risque et politisation » in *Tiers-Monde*, 184, oct. 2005.

## ECUE POUVOIR, MALADIE ET THÉRAPEUTIQUE

Responsable : S. Bindi

Ce cours vise à faire découvrir aux étudiants la dimension socio-anthropologique du corps, de la santé et de la maladie. À travers une démarche comparative, nous réfléchirons sur les différentes modalités à travers lesquelles les êtres humains se représentent le corps et son fonctionnement.

À partir de cela, nous examinerons les systèmes de soins « modernes » et « traditionnels » ainsi que les enjeux liés au pluralisme thérapeutique en Europe et en Asie du Sud.

### Bibliographie :

- AUGÉ M., HERLICH C., *Le sens du mal : Anthropologie, histoire, sociologie de la maladie*, Paris, L'Harmattan, 1984.
- BENOIST J., *Soigner au pluriel. Essais sur le pluralisme médical*, Paris, Karthala, 1996.
- COHEN P., *Figures contemporaines de la santé en Inde*, Paris, L'Harmattan, 2008
- FAINZANG S., *Pour une anthropologie de la maladie en France. Un regard africaniste*, Paris, EHESS, 1989.
- KLEINMAN A., « Culture, Illness and Care. Clinical Lessons from Anthropologic and Cross-Cultural Research » in *Annales of Internal Medicine*, 88, 1978 : 251-258.
- MAUSS M., « Les techniques du corps », in *Sociologie et Anthropologie*, Paris, P.U.F., 2010 (1950).
- PORDIÉ L. et SIMON E. (dir.), *Les nouveaux guérisseurs, Biographies de thérapeutes au temps de la globalisation*, EHESS, 2013.
- ZUPANOV I. et GUENZI C. (dir.), *Divins Remèdes. Médecine et religions en Asie du Sud*, Paris, EHESS, 2008.

## UE 7 RELIGION, CORPS ET MODERNITÉ

Responsable : E. Dianteill

### ECUE ANTHROPOLOGIE ET SOCIOLOGIE DE LA RELIGION : AUTEURS CLASSIQUES ET DISSIDENTS

Responsable : E. Dianteill

Le cours vise à présenter les concepts, les problématiques à travers les textes fondamentaux des sciences sociales des religions, à partir de Durkheim jusqu'à Bourdieu. Ces présentations sont l'occasion de montrer la variété des approches scientifiques de la religion en anthropologie et en sociologie, et de s'interroger sur leur validité aujourd'hui.

### Bibliographie :

- DIANTEILL Erwan et LÖWY Michael, *Sociologies et religion, II. Approches dissidentes*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.
- DIANTEILL Erwan, *Sociologies et religion, III. Approches insolites*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.
- HERVIEU-LÉGER Danièle et WILLAIME Jean-Paul, *Sociologies et religion, I. Approches classiques*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.

### ECUE CORPS ET MODERNITÉ

Responsable : P. -Y. Gaudard

À partir du texte de M. Mauss « Effet physique de l'idée de mort suggérée par la collectivité », il s'agira de réinterroger les notions de corps et d'efficacité létale de la parole. Cela conduira également à reprendre la question de la pulsion. Le corps n'est pas un simple organisme, il ne renvoie pas à un simple substrat de naturalité, mais il fait bien l'objet d'une construction où le langage et tout particulièrement la métaphore sont des conditions de la vie.

## UE 8 TOURISME, PATRIMOINE, USAGES SOCIAUX DU PASSÉ

Responsable : P. Chaudat

### ECUE ANTHROPOLOGIE GÉNÉRALE DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Responsable : S. Cousin

Des précurseurs aux nouvelles pratiques, des politiques locales aux industries globales, ce cours propose d'approcher le tourisme comme un phénomène social et culturel, à analyser avec les paradigmes de l'anthropologie. Tout en portant la focale sur le « tourisme culturel » dans ses différentes acceptions et dimensions, nous travaillerons également les questions relatives à la culture matérielle des touristes, à l'hospitalité marchande et non marchande, aux représentations de soi et de l'autre à l'œuvre dans les pratiques, comme dans les politiques. Le cours est étayé par une série d'articles, de textes et de vidéos disponibles sur la plateforme pédagogique Moodle 2.

#### Bibliographie :

- *Annals of Tourism Research*, vol 10, n°1 : Special Issue : The Anthropology of Tourism, 1983.
- CHABLOZ N. & RAOUL J. (dir.), « Tourismes : la quête de soi par la pratique des autres », *Cahiers d'Études africaines*, XLIX (1-2), n° 193-194, EHESS, 2009.
- COUSIN S. et RÉAU B., *Sociologie du tourisme*, Paris, La Découverte, 2013.
- MAC CANNEL D., *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, University of California Press, 1976.
- NASH D., *Anthropology of Tourism*, Pergamon, Elsevier Science Ltd., Oxford, 1996.
- URBAIN J.-D., *L'idiot du voyage*, Paris, Payot, 1991.

### ECUE ANTHROPOLOGIE, PATRIMOINES, MUSÉES ET TOURISME

Responsable : O. Debary

Il s'agit dans ce cours de penser le rapport entre des situations de ruptures historiques et l'émergence des phénomènes patrimoniaux. A travers l'analyse de différents exemples muséographiques, artistiques ou de mémoriaux, nous réfléchirons aux enjeux contemporains qui entourent les relations entre patrimoine, culture et identité.

### ECUE «TRADITIONS», USAGES SOCIAUX DU PASSÉ ET PROCESSUS IDENTITAIRE

Responsable : P. Chaudat

Après avoir interrogé la notion de tradition, nous observerons à travers plusieurs exemples comment les sociétés les utilisent ou les réinventent, et comment le passé est utilisé socialement pour produire des éléments du présent et générer des éléments identitaires. Ce cours nous permettra d'aborder la question des représentations, des (ré)définitions et des politiques identitaires, notamment celles reliant le tourisme aux peuples autochtones.

#### Bibliographie :

- BALANDIER G., *Sens et puissance*, Paris, PUF, 1971.
- BALANDIER G., *Anthropo-logiques*, Paris, PUF, 1974.
- CHAUDAT P., *Les mondes du vin*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- CHARBONNIER G., *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Paris, Julliard, 1961.
- HOBBSAWM E., *L'invention de la tradition*, Paris, Éditions Amsterdam, 1983/2006.
- LENCLUD G., « La tradition n'est plus ce qu'elle était... », in *Terrain*, N°9, octobre 1987.
- LENCLUD G., « Qu'est-ce que la tradition » in DETIENNE M. (dir.), *Transcrire les mythologies*, Paris, Albin Michel, 1994.
- WARNIER J.-P. (dir.), *Le paradoxe de la marchandise authentique*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- WARNIER J.-P. (dir.), *Authentifier la marchandise*, Paris, L'Harmattan, 1996.



# MASTER 1 SEMESTRE 2

## UE 1 MÉTHODE 2

Responsable : V. Robin

### ECUE MÉTHODES ETHNOGRAPHIQUES

Responsable : V. Robin

Le propos de ce cours est de permettre à l'étudiant(e) d'approfondir une étape du processus de la recherche en ethnologie, celle de la collecte des informations et de la constitution des données recueillies sur le terrain. Nous discuterons des problématiques centrales pour la méthodologie de l'ethnologue : la notion de terrain, le statut de l'informateur, la question cruciale de l'éthique entourant la cueillette des informations et le rapport aux sources. Nous porterons également une attention particulière aux principales techniques de recherche qualitative utilisées par l'ethnologue : les observations, les entretiens, les histoires de vie. Nous aborderons finalement les diverses opérations par lesquelles l'ethnologue transforme en données les faits de réalité et de mentalité observés, avant de procéder à leur analyse.

#### Bibliographie :

- OLIVIER DE SARDAN Jean Pierre, *La rigueur du qualitatif, Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*, Academia Eds. Editeur, 2008.

### ECUE MÉTHODES QUALITATIVES

Responsable : V. Duchesne

Prolongement et suite du TD du premier semestre.

## UE 2 ANGLAIS

Responsable : Ary Gordien

### STAGE INTENSIF

Le déroulement du cours au deuxième semestre sera centré sur le travail de compréhension écrite et production orale. Chaque étudiant présentera et discutera un article scientifique en langue anglaise, à partir d'une liste de textes qui abordent les thématiques traitées au premier semestre. Les présentations seront regroupées par thématiques (Anthropologie Politique et Mémoire; Anthropologie du Tourisme; Anthropologie de la Santé et du Corps; Anthropologie et Engagement; Méthodes et Éthique de la Recherche; Anthropologie et Autochtonie) et suivies d'une discussion collective, sur le modèle d'une journée d'études.

## UE 3 MÉMOIRE DE RECHERCHE OU D'APPLICATION

Les étudiants qui choisissent le Parcours Pro du Master Ethnologie doivent réaliser un premier mémoire de stage en M1 et un second en M2.

## UE 4 OPTION LIBRE

Les étudiants peuvent choisir en option une UE de professionnalisation, un atelier Cap Emploi, la réalisation d'un stage, un engagement étudiant, une pratique sportive, un cours d'anglais pour débutant, ou le suivi d'une UE dans l'une des composantes du PRES Paris Cité Sorbonne (Paris 3, Paris 5, Paris Diderot, Paris 13, EHESP, IGP, INALCO, Sciences Po), sous réserve d'acceptation par l'enseignant de l'UE choisie.

Toutefois, nous conseillons très vivement de participer au séminaire de recherche pluridisciplinaire et inter-universitaire sur les questions de patrimoine, tourisme, culture.

## UE 5 STAGE D'INITIATION À L'ENQUÊTE

**Responsables : S. Cousin et V. Robin**

### PARCOURS RECHERCHE : STAGE D'INITIATION À L'ENQUÊTE DE TERRAIN

**Responsables : P. Chaudat  
et O. Leservoisier**

Le stage d'initiation à l'enquête de terrain est une UE destinée aux étudiants inscrits en Master 1 Recherche. Il permet aux étudiants de mettre en pratique la méthodologie sur le terrain. Chacun d'eux choisit un sujet à traiter et mène sa propre recherche pendant une semaine auprès de la population locale : le groupe travaille ainsi sur une même zone géographique et réside sur le terrain pendant cette période.

Le stage est encadré par deux enseignants, Philippe CHAUDAT et Olivier LESERVOISIER, qui assurent le suivi des travaux des étudiants. Chaque soir, ils font un point avec chacun d'eux dans le cadre de réunions collectives; tous les étudiants pouvant ainsi bénéficier des conseils méthodologiques individuels.

Chaque recherche aboutit à la rédaction d'un rapport qui permet de décrire et d'analyser les matériaux ethnographiques recueillis et, parfois, à la publication d'articles dans le cadre d'ouvrages collectifs.

Ce stage permet donc aux étudiants de se familiariser avec les réalités du terrain, d'apprendre à mener à bien une recherche par la pratique et de faciliter la conduite de leurs futurs travaux ethnographiques lorsqu'ils se retrouveront seuls sur le terrain.

### PARCOURS EXPERTISE ETHNOLOGIQUE EN PROJETS CULTURELS ET TOURISTIQUES : ENQUÊTE ETHNOGRAPHIQUE APPLIQUÉE

**Responsables : S. Cousin et V. Robin**

Les étudiants réalisent une enquête de terrain en ethnologie, au sein d'un musée parisien (Musée de l'homme, Musée du Quai Branly, Cité nationale de l'histoire de l'immigration). Deux mois avant l'enquête, une réunion est convoquée avec les étudiants pour préparer le stage. Une bibliographie remise aux étudiants et les binômes de travail sont formés en lien avec la commande élaborée avec le musée. En janvier, durant une semaine, ils réalisent observation participante et entretiens au sein du musée, tout en étant accompagnés, sur place par les deux enseignantes. Chaque jour, un debriefing (sur l'avancée de l'enquête, les difficultés d'ordre méthodologique rencontrées, etc.) a lieu avec chacun des binômes.

L'évaluation porte sur le dossier (entre 30 et 40 pages, bibliographie incluse) dans lequel figurent le protocole de l'enquête et des éléments d'analyse.

# MASTER 2

## PARCOURS RECHERCHE

---

Le Parcours recherche vise à former aux métiers de chercheur et d'enseignant-chercheur par l'apprentissage de la recherche.

S'inscrivant dans la grande tradition de l'Anthropologie de la Sorbonne (Georges Balandier, Roger Bastide, Marcel Griaule, André Leroi-Gourhan), cette formation a pour but de fournir aux étudiants les outils, tant théoriques que méthodologiques, indispensables à la compréhension des processus sociaux contemporains par une approche comparatiste de la différence culturelle. Ce Master s'organise autour de deux grands objectifs, chacun développé lors d'un semestre : offrir des larges connaissances anthropologiques (semestre un, regroupant tous les cours), doublées d'une formation à la recherche de terrain (semestre deux) mettant une emphase toute particulière sur l'apprentissage de la méthodologie de la recherche impliquant un suivi personnalisé.

### CONNAISSANCE ANTHROPOLOGIQUE

- Une offre pédagogique variée portant sur les courants classiques et contemporains et sur les principaux domaines de recherche de la discipline;
- Une spécialisation possible en anthropologie de la santé;
- L'équipe pédagogique comprend 12 enseignants-chercheurs et professeurs, travaillant sur des aires culturelles variées situées sur les 5 continents;
- Ce Master bénéficie du savoir-faire et des activités de recherche du laboratoire auquel il est adossé : le Centre d'Anthropologie Culturelle de la Sorbonne.

### FORMATION AU TERRAIN

- De nombreux cours de méthodologie de la recherche ethnographique et qualitative.
- Un stage (défrayé) de terrain intensif, réalisé en groupe sous la supervision d'enseignant-chercheurs (pendant la première année de master).
- Des terrains de recherches, effectuées en individuel et finalisées à la réalisation du mémoire (pendant le deuxième semestre de chaque année de formation).

**Les meilleurs élèves de chaque promotion du master d'Ethnologie pourront bénéficier d'une allocation doctorale dans le cadre d'une inscription en thèse à l'université Paris Descartes.**

## UE 1 ATELIERS DE PRÉPARATION, SUIVI MÉMOIRE (TER)

À la fin du premier semestre du M2 (comme du M1) les étudiants devront remettre un rapport d'étape de leur recherche de mémoire (voir T.E.R. -Travail d'Étude et de Recherche). Le TER, comme le Mémoire, est préparé sous la direction d'un des enseignant-chercheurs de l'équipe pédagogique du master.

## UE 2 ANTHROPOLOGIE POLITIQUE

Responsable : V. Robin

### ECUE ANTHROPOLOGIE POLITIQUE

Responsable : V. Robin

#### Objectif :

- Introduire les étudiants aux principaux auteurs et problématiques du champ des études anthropologiques de la violence, de la guerre et des sociétés « post-conflit ».
- Présenter les concepts, théories, objets et outils méthodologiques mobilisés dans l'étude des phénomènes de violence.
- Analyser les modalités, les causes et les séquelles de la violence sur le plan socioculturel en s'appuyant sur des études de cas de différentes régions du monde.

**Contenu :** De quelle façon la violence s'est-elle progressivement constituée en objet de recherche légitime en anthropologie ? Comment cette discipline aborde-t-elle le champ de la violence – structurelle, en temps de « paix », ou extrême, en temps de guerre –, phénomène de déstructuration mais aussi de (re)structuration des rapports interindividuels et de l'ordre du monde ? Comment appréhender les processus mémoriels de la violence, notamment politique ? Quel éclairage l'anthropologie fournit-elle à la compréhension des sociétés « post-conflit » ? On alternera discussions autour de textes théoriques fondamentaux dans l'étude des différentes manifestations de la violence et de ses traces et études de cas ethnographiques. On abordera également les questions d'ordre méthodologique qui se posent au chercheur confronté au thème

de la violence : travailler en « terrain miné », en temps de guerre ou de post-conflit, en situation de violence extrême ou structurelle, gérer le rapport aux enquêtés, qu'ils soient victimes ou bourreaux, mettre en danger ses interlocuteurs / se mettre soi-même en danger, etc.

#### Bibliographie :

- APPADURAI Arjun, *Géographie de la colère. La violence à l'ère de la globalisation*, Petite Bibliothèque Payot, 2009 (2006).
- ASAD Talal, *On Suicide Bombing*, Columbia University Press, New-York, 2007.
- BOURGOIS Philippe, *En quête de respect. Le crack à New-York*, Seuil, Paris, 2001 (1995).
- BOURGOIS Philippe et SCHEPPER-HUGUES Nancy (eds.), *Violence in War and Peace. An Anthology*, Wiley-Blackwell, 2004.
- CLASTRES Pierre, *Archéologie de la violence. La guerre dans les sociétés primitives*, Aube, 2013 (1977).
- FASSIN Didier et RECHTMAN Richard, *L'empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*, Flammarion, 2007.
- HÉRITIER Françoise (ed.), *De la violence*, Odile Jacob, Paris, 1996.
- LEVI Primo, *Les naufragés et les rescapés. Quarante ans après Auschwitz*, Gallimard, Paris, 1989 (1986).
- NORDSTROM Carolyn & ROBBEN Antonius (eds.), *Fieldwork under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, University of California Press, 1995.
- POLLAK Michael, *Une identité blessée*, Métailié, Paris, 1993.
- SCOTT James, *La domination et les arts de la résistance. Fragments du discours subalterne*, Amsterdam eds, 2008.

### ECUE TERRITOIRES, POUVOIRS ET MIGRATIONS

Responsable : O. Leservoisié

**Objectif :** Présenter les principales approches sur les migrations internationales afin de proposer une série de réflexions sur les rapports entre mobilité, pouvoir et territoire.

**Contenu :** À partir de l'exemple des migrations des gens de la vallée du fleuve Sénégal (Haalpulaaren, Soninké, Wolof), il s'agira de rendre compte des

transformations des migrations dans le temps et de la manière dont sur le plan théorique on a tenté de les analyser. Une attention particulière sera accordée aux approches transnationales et aux usages du terme diaspora qui conduiront à s'interroger sur les pratiques et les savoir-circuler des migrants, ainsi que sur les effets de leurs circulations sur la construction et les usages des territoires. Dans cette perspective, on s'intéressera plus particulièrement au thème de la transnationalisation du politique et à la manière dont la mobilité est inscrite dans des réseaux sociaux et des relations de pouvoir. Il s'agira, notamment, de mesurer les effets des actions des migrants à la fois sur leurs sites d'installation et dans leurs régions d'origine, au regard des enjeux du développement, de la gestion des affaires locales et des recompositions sociopolitiques.

**Évaluation :** Devoir sur table.

#### Bibliographie :

- BASCH L., SCHILLER N. G. et SZANTON BLANC C., *Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*, Reading, Gordon and Breach, 1994.
- BERTHOMIÈRE W., CHIVALLON C. (dir.), *Les Diasporas dans le monde contemporain*, Paris, Karthala, 2006.
- BORDES-BENAYOUN Ch. et SCHNAPPER D., *Diasporas et nations*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- PELCKMANS L., *Travelling Hierarchies. Roads In and Out of Slave Status in a Central Malian Fulbe Network*, Leiden, African Studies Center, 2011.

## UE 3 ANTHROPOLOGIE ÉCONOMIQUE

Responsable : P. Chaudat

Cet enseignement de master expose tout d'abord la façon dont les anthropologues ont traité des questions socioéconomiques, à travers l'histoire de la discipline. Nous confronterons ainsi les différentes façons d'appréhender l'économie en anthropologie certains auteurs privilégiant la production, d'autres la circulation ou encore la consommation. Cela nous permettra d'aborder les principaux courants ayant structuré la discipline et ayant alimenté de nombreux débats : formalistes, substantivistes, néo-marxistes, etc. Nous dévelop-

perons ensuite une question particulière, celle de la monnaie, en nous interrogeant sur ce qui fait monnaie dans les sociétés dites traditionnelles, en décrivant ses caractéristiques et en prenant plusieurs exemples particulièrement illustratifs (cauris, monnaie de sel, etc.).

#### Bibliographie :

##### Partie 1 – Anthropologie économique

- CHAUDAT P., « Marcel Mauss, théoricien des économies » in DIANTEILL E. (dir), *Marcel Mauss, l'anthropologie de l'un et du multiple*, Paris, PUF, 2013.
- DOUGLAS M., *Pour une anthropologie de la consommation*, Paris, Ed. du regard, 2008.
- FISHLER C., *L'Homnivore*, Paris, Odile Jacob, 1990/1993.
- GODELIER M., *Rationalité et irrationalité en économie*, Paris, Maspero, 1971.
- MAUSS M., « Essai sur le don » in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1923-24/1950/1983.
- MALINOWSKI B., *Les argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard, 1922/1989.
- MEILLASSOUX C., *Femmes, grenier, capitaux*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- POLANYI K., ARENSBERG C.-M., *Les systèmes économiques dans l'histoire et la théorie*, Paris, Larousse, 1957/1974.
- SAHLINS M., *Âge de pierre, âge d'abondance*, Paris, Gallimard, 1972.

##### Partie 2 – Notion de monnaie

- BRETON S (ed.), « Questions de monnaie », *L'Homme*, 162, Paris, EHESS, 2002.
- COPPET D. de, « Pour une étude des échanges cérémoniels en Mélanésie », *L'Homme*, VIII (4), 1968 : 45-57.
- COPPET D. de, « 1, 4, 8 ; 9, 7. La monnaie : présence des morts et mesure du temps », *L'Homme*, X (1), 1970 : 17-39.
- LEENHARDT M., *Gens de la grande terre*, Paris, Gallimard, 1937.
- MAUSS M., « Les origines de la notion de monnaie », 1914. [URL : [http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss\\_marcel/oeuvres\\_2/oeuvres\\_2\\_02/origine\\_notion\\_monnaie.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss_marcel/oeuvres_2/oeuvres_2_02/origine_notion_monnaie.html)]
- PANOFF M., « Objets précieux et moyens de paiement chez les Maenge de Nouvelle Bretagne », *L'Homme*, XX (2), 1980 : 5-37.

## UE 4 SANTÉ ET RELIGION

Responsable : S. Bindi

**Objectif :** Ce séminaire explore certains de grandes questions qui traversent les travaux d'anthropologie de la maladie.

**Contenu :** En particulier nous aborderons cette année des problèmes variés qui se situent à l'interface des domaines de la santé et du religieux. Quelles sont les formes d'interaction, de conflit, de chevauchement entre maladie et religion ? Le séminaire vise à montrer la variété de questionnements conceptuels, historiques et anthropologiques que cette relation soulève. Les exemples privilégiés seront tirés de travaux anthropologiques classiques ainsi que des recherches plus récentes concernant l'Asie du Sud.

### Bibliographie :

#### Articles

- AMARSINGHAM RHODES L., « Time and the Process of Diagnosis in Sinhalese Ritual Treatment », *Contributions to Asia Studies*, 18, 1984 : 46-59.
- BONHOMME J., « Des pleurs ou des coups. Affects et relations dans l'initiation au Bwete-Misoko (Gabon) », *Cahiers Systèmes de pensée en Afrique noire*, 2008 : 133-163.
- DESJARLAIS R., « Presence » in LADERMAN C. and ROSEMAN M. (eds.), *The Performance of Healing*, London, Routledge, 1996 : 143-164.
- LEVI-STRAUSS C., « L'efficacité symbolique », *Anthropologie structurale*, Plon, 1958.
- LEVI-STRAUSS C., « Le sorcier et sa magie », *Anthropologie structurale*, Plon, 1958.
- SAGANT P., « Le chamane et la grêle », *L'Ethnographie*, 78, 1982 : 87-88,
- SEVERI C., « The Invisible Path : Ritual Representation of Suffering in Cuna Traditional Thought », *Res*, 14, 1987 : 67-85.
- TURNER V., « Symbols in Ndembu Ritual » in TURNER V., *The Forest of Symbols*.

#### Ouvrages

- BENOIST J. (dir.), *Soigner au pluriel : essais sur le pluralisme médical*, Paris, Karthala, 1996.
- BENOIST J., MASSE R. (eds.), *Convocations thérapeutiques du sacré*, Paris, Karthala, 2002.
- CANDELISE L. (dir.), « Trans-nationalisme et patrimonialisation : vers une reconfiguration des ressources thérapeutiques », *Anthropologie et Santé*, n°6, 2013.

- CHAMPION F. (ed.), « Soigner l'esprit », *Archives de sciences sociales des religions*, 163, juillet-septembre 2013.
- CHARUTY G., *Le Couvent des fous, L'internement et ses usages en Languedoc aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Flammarion, 1985.
- COHEN P., *Figures contemporaines de la santé en Inde*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- FAINZANG S., « L'intérieur des choses ». *Maladie, divination et reproduction sociale chez les Bisa du Burkina*, Paris, L'Harmattan, 1986.
- FAINZANG S., *Pour une anthropologie de la maladie en France. Un regard africaniste*, Paris, EHESS, 1989.
- GUILLEMAIN H., *Diriger les consciences. Guérir les âmes. Une histoire comparée des pratiques thérapeutiques et religieuses (1830-1939)*, Paris, La Découverte, 2006.
- NATHAN T. et STENGERS I., *Médecins et sorciers*, Odile Jacob, 1998.
- NATHAN T., *Nous ne sommes pas seuls au monde, Les Empêcheurs de penser en rond*, 2001.
- PORDIE L. et SIMON E. (dir.), *Les nouveaux guérisseurs. Biographies de thérapeutes au temps de la globalisation*, EHESS, 2013.
- PORDIE L. (dir.), *Panser le monde, penser les médecines. Traditions médicales et développement sanitaire*, Paris, Karthala, 2005.
- SCHMITZ O. (dir.), *Les médecines en parallèle. Multiplicité des recours au soin en Occident*, Paris, Karthala - Collection Médecines du Monde, Série « Soins d'ici soins d'ailleurs », 2006.
- VIDAL L., *Ritualités, santé et sida en Afrique. Pour une anthropologie du singulier*, IRD-Karthala, Coll. « Hommes et sociétés ».
- ZUPANOV Ines et GUENZI Caterina (dir.), *Divins Remèdes. Médecine et religions en Asie du Sud*, Paris, EHESS, 2008.

## UE 5 QUESTIONS, ENJEUX ET MÉTHODES CONTEMPORAINES DE L'ANTHROPOLOGIE

Responsable : B. Lecestre-Rollier

**Objectif :** Cet enseignement propose une réflexion sur les orientations de l'anthropologie contemporaine : nouvelles thématiques, enjeux de l'interdisciplinarité, mondialisation des approches et des concepts, intérêts et difficultés de la discipline.

**Contenu :** Nous questionnerons de nouveaux objets anthropologiques (les sens, les émotions, la vieillesse...); nous interrogerons l'implication de l'anthropologue (dans la cité, dans les conflits, sur des terrains sensibles...); et montrerons l'intérêt du questionnement anthropologique des concepts (frontière, mondialisation, guerre, genre); nous revisiterons des terrains anciens à la lumière de nouvelles approches revenant sur les apories de la discipline (la figure de l'Autre, les hiérarchies, etc.). Selon les années, les thèmes et les approches varient.

## UE 6 DE LA CULTURE MATÉRIELLE AUX MYTHES

Responsable : E. Dianteill

### ECUE ANTHROPOLOGIE DE LA CULTURE MATÉRIELLE

Responsable : S. Boulay

**Objectif :** Introduction à une anthropologie de la culture matérielle, à ses principaux auteurs et concepts.

**Contenu :** Ce présent cours se propose de faire découvrir aux étudiants un champ de l'anthropologie qui est parfois peu pris en compte dans les enseignements et travaux de recherche : la technologie culturelle et l'anthropologie des objets. Il a pour objectif de faire prendre conscience aux étudiants de l'omniprésence des objets et des techniques dans notre vie quotidienne, dans nos pratiques de tous les jours, et donc de l'importance de leur étude pour la compréhension des sociétés et de leurs dynamiques, des cultures et de leurs interactions. Cet enseignement présentera les auteurs et textes essentiels de ce champ, ainsi que les principaux outils théoriques et méthodologiques disponibles pour analyser les rapports entre objets et sociétés.

### Bibliographie :

- JULIEN M.-P. et ROSSELIN C., *La culture matérielle*, Paris, La Découverte, collection « repères », 2005, 121 p.
- KOPYTOFF I., « La biographie culturelle des choses : la marchandisation comme processus », *Journal des Africanistes*, 76-1, 2006 : 217-248.
- Revue *Techniques et culture*.

### ECUE ANTHROPOLOGIE DES MYTHES

Responsable : E. Dianteill

Le cours est centré sur l'étude anthropologique des mythes des débuts de la discipline jusqu'à aujourd'hui. Qu'est-ce qu'un mythe ? A quelle condition une « mythologie », comme science des mythes est-elle possible ? L'analyse du mythe est-elle autonome, ou doit-on l'intégrer dans un projet plus général d'anthropologie de la religion, d'anthropologie de l'art, ou d'anthropologie juridique ? On interrogera cette problématique de Frazer à Bascom, en passant par Malinowski, Lévi-Strauss et Dumézil. Erwan Dianteill présentera aussi son travail sur les mythes dans les Caraïbes et en Afrique.

### Bibliographie :

- BASCOM W., « The Forms of Folklore : Prose Narratives », *Journal of American Folklore*, 78, n° 307, 1965 : 3.
- DIANTEILL E., « La Cité des hommes », *L'Homme*, n° 184, novembre 2007 : 107-29.
- LEVI-STRAUSS C., « L'étude structurale des mythes » in *Anthropologie Structurale*, Paris, Plon, 1958. [URL : <http://litgloss.buffalo.edu/levistrauss/text.shtml>]
- LEVI-STRAUSS C., « La Geste d'Asdiwal » in *Anthropologie Structurale 2*, Paris, Plon, 1973 : 175-233. [URL : [http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe\\_0000-0002\\_1957\\_num\\_70\\_66\\_17956](http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe_0000-0002_1957_num_70_66_17956)]
- POTTIER R., « Fondements épistémologiques de l'Anthropologie structurale », *Socio-anthropologie*, n° 19, octobre 2006. [URL : <http://socio-anthropologie.revues.org/703>]

# MASTER 2

## PARCOURS EXPERTISE ETHNOLOGIQUE EN PROJETS CULTURELS ET TOURISTIQUES

Indispensable étape de professionnalisation après des études de sciences sociales, le master pro ethnologie de Paris Descartes offre une spécialisation d'anthropologie appliquée aux métiers de la culture, du patrimoine et du tourisme. Il forme de jeunes professionnels compétents pour identifier, étudier et valoriser les cultures vivantes et populaires, les patrimoines immatériels, naturels ou alternatifs.

### UNE FORMATION THÉORIQUE ET PRATIQUE

- Une formation croisant connaissances ethnologiques, expertises et gestion de projet.
- Des enseignements dispensés par des universitaires et des professionnels reconnus et expérimentés.
- Deux stages, de nombreux exercices pratiques, un suivi individualisé.
- Des professionnels de la culture et du patrimoine qui sont aussi des ethnologues
- Des professionnels du tourisme au cœur de l'emploi de demain.
- Une formation à l'informatique et au monde numérique appliquée à la recherche et à la gestion de projet.
- Des conditions de travail de grande qualité, dans une université réputée membre de Sorbonne Paris Cité, au cœur de Paris.
- Les frais d'inscriptions d'une université publique.

### LES OBJECTIFS

- Proposer aux étudiants en ethnologie et en anthropologie sociale une formation professionnelle en relation avec leur choix disciplinaire initial.
- Ouvrir les portes de l'anthropologie appliquée aux étudiants de sciences sociales motivés.
- Faire connaître et reconnaître la pertinence de l'expertise ethnologique dans le monde de la culture, du patrimoine et du tourisme.
- Former de jeunes ethnologues professionnels à toutes les étapes de la gestion de projets culturels, de l'inventaire patrimonial à l'évaluation critique.

### DES COMPÉTENCES MULTIPLES

- Compétences théoriques et scientifiques : consolidation des connaissances de l'anthropologie sociale afin de disposer de l'équipement intellectuel nécessaire à toute expertise.
- Compétences méthodologiques : réalisation d'enquêtes personnelles et collectives pour expérimenter les techniques de l'enquête ethnographique.
- Compétences rédactionnelles : réalisation de mémoires, d'exposés et de dossiers, pour apprendre à partager, restituer et valoriser son travail.
- Compétences professionnelles : deux stages en M1 et en M2 pour connaître et expérimenter différents milieux professionnels, en France et à l'étranger, le programme Migrantour pour mener à bien un projet, de sa conception à sa valorisation.
- Compétences relationnelles : apprendre à travailler avec ses camarades, les partenaires et les bénéficiaires des projets, dans le respect de la diversité de chacun.
- Compétences techniques : des enseignements en méthodologie de projet, en muséologie, en droit, en informatique, en communication pour maîtriser les métiers de l'expertise, de l'enquête préalable à l'évaluation postproduction.

## UNE GRANDE DIVERSITÉ D'OFFRES DE STAGE, EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Les étudiants peuvent réaliser leurs stages dans les parcs naturels régionaux, les musées et les centres d'interprétation, les bureaux d'études, les tour-opérateurs, les agences et associations de voyages, les offices et comités de tourisme, les municipalités, les acteurs de la net économie et les start-up dédiées au voyage... Les étudiants sont incités à réaliser au moins l'un de leurs deux stages à l'étranger. Il est également possible de réaliser une partie de son cursus à l'étranger, dans le cadre d'un Erasmus ou au sein de l'une de nos universités partenaires.

## DES PARTENAIRES ET DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS À L'ÉCOUTE DES ÉTUDIANTS

De nombreux partenaires interviennent dans la formation et/ou proposent des stages : Agence Bastina (programme Migrantour), Agence In Extenso, ATR (Agir pour un tourisme responsable), Cité de l'histoire de l'immigration, CDT de Seine-Saint-Denis et du Val de Marne, Ethnologues en herbe, Mairie de Paris, Ministère de la Culture, Musée de l'Homme, OTCP...

## DE NOMBREUX MÉTIERS POSSIBLES

Le diplôme du master pro ethno de Paris 5 permet d'accéder à l'ensemble des métiers concernés par l'expertise ethnologique, dont la recherche : agent de développement du patrimoine ; chargé d'étude ou de mission dans le domaine de la culture, du tourisme et/ou de l'environnement ; concepteur, rédacteur ou médiateur culturel pour tout support de restitution des recherches ethnologiques (expositions, circuits, applications en ligne etc...); responsable de l'animation ou de la gestion culturelle et touristique, chargé d'étude, de faisabilité ou d'impact, guide-interprète-conférencier, doctorat CIFRE (convention industrielle de formation par la recherche), etc.

## UNE ORGANISATION PAR SEMESTRE AFIN D'OPTIMISER LA FORMATION

Les cours ont lieu de septembre à fin janvier afin de permettre aux étudiants de réaliser pleinement leur projet de stage d'une durée de 2 à 6 mois, entre février et mai. Les contrats en formation continue, en alternance ou de professionnalisation sont possibles dans le cadre de cette organisation semestrielle.

## DES ÉTUDIANTS MOTIVÉS

Réservé à une quinzaine d'étudiants par promotion, l'accès se fait en M1 (pour les titulaires d'une licence en sciences sociales ou d'un diplôme jugé équivalent) ou en M2 (pour les titulaires d'un Master 1 en ethnologie ou d'un diplôme jugé équivalent).

**Le recrutement se fait sur dossier, au fur et à mesure des candidatures, dans la limite des places disponibles. Ne tardez pas !**

## UE 1 ATELIERS DE PRÉPARATION, SUIVI MÉMOIRE (TER)

À la fin du premier semestre du M2 (comme du M1) les étudiants devront remettre un rapport d'étape de leur recherche de mémoire (voir T.E.R. -Travail d'Étude et de Recherche). Le TER, comme le Mémoire, est préparé sous la direction d'un des enseignant-chercheurs de l'équipe pédagogique du master.

## UE 2 ANTHROPOLOGIE POLITIQUE

**Responsable : V. Robin**

### ECUE ANTHROPOLOGIE POLITIQUE

**Responsable : V. Robin**

#### Objectif :

- Introduire les étudiants aux principaux auteurs et problématiques du champ des études anthropologiques de la violence, de la guerre et des sociétés « post-conflit ».
- Présenter les concepts, théories, objets et outils méthodologiques mobilisés dans l'étude des phénomènes de violence.
- Analyser les modalités, les causes et les séquelles de la violence sur le plan socioculturel en s'appuyant sur des études de cas de différentes régions du monde.

**Contenu :** De quelle façon la violence s'est-elle progressivement constituée en objet de recherche légitime en anthropologie ? Comment cette discipline aborde-t-elle le champ de la violence – structurelle, en temps de « paix », ou extrême, en temps de guerre –, phénomène de déstructuration mais aussi de (re)structuration des rapports interindividuels et de l'ordre du monde ? Comment appréhender les processus mémoriels de la violence, notamment politique ? Quel éclairage l'anthropologie fournit-elle à la compréhension des sociétés « post-conflit » ? On alternera discussions autour de textes théoriques fondamentaux dans l'étude des différentes manifestations de la violence et de ses traces et études de cas ethnographiques. On abordera également les questions d'ordre méthodologique qui se posent au chercheur confronté au thème

de la violence : travailler en « terrain miné », en temps de guerre ou de post-conflit, en situation de violence extrême ou structurelle, gérer le rapport aux enquêtés, qu'ils soient victimes ou bourreaux, mettre en danger ses interlocuteurs / se mettre soi-même en danger, etc.

#### Bibliographie :

- BOURGOIS Philippe et SCHEPPER-HUGUES Nancy (eds.), *Violence in War and Peace. An Anthology*, Wiley-Blackwell, 2004.
- CLASTRES Pierre, *Archéologie de la violence. La guerre dans les sociétés primitives*, Aube, 2013 (1977).
- FASSIN Didier et RECHTMAN Richard, *L'empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*, Flammarion, 2007.
- HÉRITIER Françoise (ed.), *De la violence*, Odile Jacob, Paris, 1996.
- NORDSTROM Carolyn & ROBBEN Antonius (eds.), *Fieldwork under Fire. Contemporary Studies of Violence and Survival*, University of California Press, 1995.

### ECUE TERRITOIRES, POUVOIRS ET MIGRATIONS

**Responsable : O. Leservoisier**

**Objectif :** Présenter les principales approches sur les migrations internationales afin de proposer une série de réflexions sur les rapports entre mobilité, pouvoir et territoire.

**Contenu :** A partir de l'exemple des migrations des gens de la vallée du fleuve Sénégal (Haalpulaaren, Soninké, Wolof), il s'agira de rendre compte des transformations des migrations dans le temps et de la manière dont sur le plan théorique on a tenté de les analyser. Une attention particulière sera accordée aux approches transnationales et aux usages du terme diaspora qui conduiront à s'interroger sur les pratiques et les savoir-circuler des migrants, ainsi que sur les effets de leurs circulations sur la construction et les usages des territoires. Dans cette perspective, on s'intéressera plus particulièrement au thème de la transnationalisation du politique et à la manière dont la mobilité est inscrite dans des réseaux sociaux et des relations de pouvoir. Il s'agira, notamment, de mesurer les effets des actions des migrants à la fois sur leurs sites d'installation et dans leurs régions d'origine, au regard des enjeux du déve-

loppement, de la gestion des affaires locales et des recompositions sociopolitiques.

**Évaluation** : Devoir sur table.

**Bibliographie :**

- BASCH L., SCHILLER N. G. et SZANTON BLANC C., *Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*, Reading, Gordon and Breach, 1994.
- BERTHOMIÈRE W., CHIVALLON C. (dir.), *Les Diasporas dans le monde contemporain*, Paris, Karthala, 2006.
- BORDES-BENAYOUN Ch. et SCHNAPPER D., *Diasporas et nations*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- PELCKMANS L., *Travelling Hierarchies. Roads In and Out of Slave Status in a Central Malian Fulbe Network*, Leiden, African Studies Center, 2011.

### UE 3 ANTHROPOLOGIE ÉCONOMIQUE

**Responsable : P. Chaudat**

Cet enseignement de master expose tout d'abord la façon dont les anthropologues ont traité des questions socioéconomiques, à travers l'histoire de la discipline. Nous confronterons ainsi les différentes façons d'appréhender l'économie en anthropologie certains auteurs privilégiant la production, d'autres la circulation ou encore la consommation. Cela nous permettra d'aborder les principaux courants ayant structuré la discipline et ayant alimenté de nombreux débats : formalistes, substantivistes, néo-marxistes, etc.

**Bibliographie :**

- GODELIER M., *Rationalité et irrationalité en économie*, Paris, Maspero, 1971.
- MAUSS M., « Essai sur le don » in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1923-24/1950/1983.
- MALINOWSKI B., *Les argonautes du Pacifique occidental*, Paris, Gallimard, 1922/1989.
- POLANYI K., ARENSBERG C.-M., *Les systèmes économiques dans l'histoire et la théorie*, Paris, Larousse, 1957/1974.
- SAHLINS M., *Âge de pierre, âge d'abondance*, Paris, Gallimard, 1972.

### UE 4 SANTÉ ET RELIGION

**Responsable : S. Bindi**

**Objectif** : Ce séminaire explore certains de grandes questions qui traversent les travaux d'anthropologie de la maladie.

**Contenu** : En particulier nous aborderons cette année des problèmes variés qui se situent à l'interface des domaines de la santé et du religieux. Quelles sont les formes d'interaction, de conflit, de chevauchement entre maladie et religion ? Le séminaire vise à montrer la variété de questionnements conceptuels, historiques et anthropologiques que cette relation soulève. Les exemples privilégiés seront tirés de travaux anthropologiques classiques ainsi que des recherches plus récentes concernant l'Asie du Sud.

**Bibliographie :**

- AMARSINGHAM RHODES L., « Time and the Process of Diagnosis in Sinhalese Ritual Treatment », *Contributions to Asia Studies*, 18, 1984 : 46-59.
- BENOIST J., MASSE R. (eds.), *Convocations thérapeutiques du sacré*, Paris, Karthala, 2002.
- DESJARLAIS R., « Presence » in LADERMAN C. and ROSEMAN M. (eds.), *The Performance of Healing*, London, Routledge, 1996 : 143-164.
- LEVI-STRAUSS C., « L'efficacité symbolique », *Anthropologie structurale*, Plon, 1958.
- ZUPANOV Ines et GUENZI Caterina (dir.), *Divins Remèdes. Médecine et religions en Asie du Sud*, Paris, EHESS, 2008.

### UE 5 QUESTIONS, ENJEUX ET MÉTHODES CONTEMPORAINES DE L'ANTHROPOLOGIE

**Responsable : B. Lecestre-Rollier**

**Objectif** : Cet enseignement propose une réflexion sur les orientations de l'anthropologie contemporaine : nouvelles thématiques, enjeux de l'interdisciplinarité, mondialisation des approches et des concepts, intérêts et difficultés de la discipline.

**Contenu** : Nous questionnerons de nouveaux objets anthropologiques (les sens, les émotions,

la vieillesse...); nous interrogerons l'implication de l'anthropologue (dans la cité, dans les conflits, sur des terrains sensibles...); et montrerons l'intérêt du questionnement anthropologique des concepts (frontière, mondialisation, guerre, genre); nous revisiterons des terrains anciens à la lumière de nouvelles approches revenant sur les apories de la discipline (la figure de l'Autre, les hiérarchies, etc.). Selon les années, les thèmes et les approches varient.

### UE 6 DE LA CULTURE MATÉRIELLE AUX MYTHES

**Responsable : E. Dianteill**

#### ECUE ANTHROPOLOGIE DE LA CULTURE MATÉRIELLE

**Responsable : S. Boulay**

**Objectif** : Introduction à une anthropologie de la culture matérielle, à ses principaux auteurs et concepts.

**Contenu** : Ce présent cours se propose de faire découvrir aux étudiants un champ de l'anthropologie qui est parfois peu pris en compte dans les enseignements et travaux de recherche : la technologie culturelle et l'anthropologie des objets. Il a pour objectif de faire prendre conscience aux étudiants de l'omniprésence des objets et des techniques dans notre vie quotidienne, dans nos pratiques de tous les jours, et donc de l'importance de leur étude pour la compréhension des sociétés et de leurs dynamiques, des cultures et de leurs interactions. Cet enseignement présentera les auteurs et textes essentiels de ce champ, ainsi que les principaux outils théoriques et méthodologiques disponibles pour analyser les rapports entre objets et sociétés.

**Bibliographie :**

- BONNOT T., *L'attachement aux choses*, Paris, CNRS Éditions, 2014.
- JULIEN M.-P. et ROSSELIN C., *La culture matérielle*, Paris, La Découverte, collection « repères », 2005, 121 p.
- KOPYTOFF I., « La biographie culturelle des choses : la marchandisation comme processus », *Journal des Africanistes*, 76-1, 2006 : 217-248.
- Revue *Techniques et culture*.

#### ECUE ANTHROPOLOGIE DES MYTHES

**Responsable : E. Dianteill**

Le cours est centré sur l'étude anthropologique des mythes des débuts de la discipline jusqu'à aujourd'hui. Qu'est-ce qu'un mythe ? A quelle condition une « mythologie », comme science des mythes est-elle possible ? L'analyse du mythe est-elle autonome, ou doit-on l'intégrer dans un projet plus général d'anthropologie de la religion, d'anthropologie de l'art, ou d'anthropologie juridique ? On interrogera cette problématique de Frazer à Bascom, en passant par Malinowski, Lévi-Strauss et Dumézil. Erwan Dianteill présentera aussi son travail sur les mythes dans les Caraïbes et en Afrique.

**Bibliographie :**

- BASCOM W., « The Forms of Folklore : Prose Narratives », *Journal of American Folklore*, 78, n° 307, 1965 : 3.
- DIANTEILL E., « La Cité des hommes », *L'Homme*, n° 184, novembre 2007 : 107-29.
- LEVI-STRAUSS C., « L'étude structurale des mythes » in *Anthropologie Structurale*, Paris, Plon, 1958. [URL : <http://litgloss.buffalo.edu/levistrauss/text.shtml>]
- LEVI-STRAUSS C., « La Geste d'Asdiwal » in *Anthropologie Structurale 2*, Paris, Plon, 1973 : 175-233. [URL : [http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe\\_0000-0002\\_1957\\_num\\_70\\_66\\_17956](http://www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe_0000-0002_1957_num_70_66_17956)]
- POTTIER R., « Fondements épistémologiques de l'Anthropologie structurale », *Socio-anthropologie*, n° 19, octobre 2006. [URL : <http://socio-anthropologie.revues.org/703>]



## UE 7 APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Responsable : **S. Pflieger**

### APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE DU TOURISME

Responsable : **S. Cousin**

Ce cours propose chaque année de rencontrer des chercheurs qui travaillent sur les questions de tourisme, de loisirs et de mise en marché de l'altérité.

### LA POLITIQUE CULTURELLE : L'ARTICULATION ENTRE ÉCHELON NATIONAL ET LOCAL

Responsable : **S. Pflieger**

Partant des grands objectifs de la politique culturelle en France et des complémentarités entre les actions respectives de l'État et des collectivités locales, ce cours s'attache à mettre en lumière le rôle de la culture comme levier du développement économique et social des territoires, depuis le tourisme culturel jusqu'à l'émergence et la diffusion de nouvelles créativités.

### LES TIC APPLIQUÉES AUX MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME

> **Internet et interactivité/  
Valorisation d'un patrimoine culturel  
par internet**

Responsable : **Gautier Michelin**

En trois demi-journées, nous allons nous intéresser à la découverte et à la mise en œuvre de différents outils techniques liés à la valorisation des patrimoines, en ligne, sur tablette ou mobile, ou via des dispositifs interactifs sur site. Pour permettre une prise de conscience globale des métiers et des types de projet de ce domaine, nous repositionnerons ces outils dans l'étude de cas de mise en œuvre, nous nous interrogerons sur l'écriture et la création de documents spécifiques pour ces projets et leur phasage, pour finir sur un panorama d'outils techniques et pratiques existants dans le secteur. Sans nous y cantonner, nous signalerons la présence des outils libre et open source du domaine.

### > Inventaires informatisés

Responsable : **Patrice Claverie**

De l'inventaire à la notice documentaire informatisée : Initiation à l'usage concret de l'informatisation des collections tant au niveau de la pratique directe (saisie, normalisation...) qu'indirecte (pilotage, conduite de projet...). L'enseignement combinera autant des notions générales et théoriques (rappel des contraintes, règles, normes, thésaurus...) que techniques et pratiques (formation à 2 logiciels, saisie sur base de données full-web dédiée...). S'appuyant principalement sur les questions d'informatisation des objets muséographiques, l'enseignement présentera également les questions de numérisation de documents et d'informatisation de notices issues des monuments historiques et de l'inventaire général du patrimoine culturel.

## UE 8 ACTEURS ET MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Responsable : **S. Cousin**

L'objectif de cet UE est de familiariser les étudiants au monde de la culture et du tourisme, de préparer leur insertion professionnelle, d'imaginer de nouvelles perspectives pour l'ethnologie appliquée. Synthèse des 3 ECUE, l'évaluation porte sur les différentes étapes de cette professionnalisation, dans leur suite logique : connaissance d'une institution ou d'une entreprise et de sa législation (court exposé oral) ; rencontre avec un acteur (fiche synthétique en amont, compte-rendu en aval), candidature spontanée (CV et lettre de motivation).

### LES ACTEURS DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Responsable : **S. Cousin**

Conçu comme une rencontre entre les étudiants et de grands acteurs du tourisme et de la culture, ce séminaire vise un double objectif : faire découvrir les institutions et les entreprises, les métiers et les professions du tourisme et de la culture aux étudiants ; intéresser les professionnels à l'expertise ethnologique grâce aux questions et débats suscités par les étudiants. Chaque rencontre est préparée en amont par les étudiants, à partir de la documentation disponible sur Moodle 2.

### DROIT DU TOURISME

Responsables : **Stefan Buljat, Prosper Wanner**

Ce cours est destiné à décrire les liens pouvant exister entre le tourisme et le droit pour permettre aux étudiants d'avoir quelques notions juridiques. Concernant plus spécifiquement le droit du tourisme, sont étudiés : la législation relative aux agences de voyages, aux hébergements touristiques, aux labels touristiques divers, au lien qui existe avec le secteur du patrimoine, à l'organisation administrative du tourisme national.

### INSERTION PROFESSIONNELLE ET EXERCICE DU MÉTIER

Responsable : **Chloé Léonetti**

Il s'agit d'explorer le secteur de l'ingénierie culturelle et touristique, d'identifier les métiers et les compétences mobilisées dans le monde de l'ingénierie culturelle et touristique, d'identifier les principales étapes de la mise en œuvre d'un projet muséographique, culturel, touristique et patrimonial. Les interventions sont illustrées par de nombreux exemples pratiques rencontrés au cours des projets que nous menons. Une focale est opérée sur le secteur des musées et des nouvelles formes muséographiques (expositions thématiques), afin d'identifier les principales étapes de la mise en œuvre d'un projet d'exposition, ainsi que les nouveaux métiers et compétences mobilisées dans ce contexte.

## UE 9 TECHNIQUES D'ENQUÊTE ET D'ÉVALUATION ADAPTÉES AUX PROJETS TOURISTIQUES ET CULTURELS

Responsable : **S. Cousin**

Dans cette UE, les étudiants découvrent et expérimentent l'ensemble de la chaîne de production d'un projet culturel et touristique, de la commande initiale au synopsis de sa mise en exposition et/ou en circuit, en passant par les différentes étapes d'enquêtes, de rédactions, d'ingénierie, de conception, de mise en œuvre technique.

### MONTAGE, VALORISATION ET ÉVALUATION DE PROJETS

Responsables : **Stefan Buljat,  
Alexandra Galitzine**

Dans le cadre du partenariat avec le programme Européen Migrantour, la ville de Paris, l'Agence de tourisme solidaire Bastina, l'Inalco et la Cité de l'histoire de l'immigration, les étudiants répondent à une « commande » de recherche-action : concevoir des circuits de découverte sur les migrations en Ile de France. Ce travail s'effectue par petits groupes, avec des médiateurs issus des quartiers sélectionnés, qui deviendront les guides de ces circuits, dans le cadre de l'économie sociale et solidaire. Les thématiques changent chaque année : Petit Mali, les Sud-Américains à Paris, Montreuil, la frontière, la gastronomie du tout-monde, le monde alternatif, les friches, les graffs etc.

### TECHNIQUES D'ENQUÊTE ET DE RESTITUTION ADAPTÉES AUX MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU TOURISME

Responsable : **S. Cousin**

La phase d'enquête (état de l'art, repérage spatial, recueil de témoignages) a lieu pendant le premier trimestre. Elle est suivie de la production de prototypes de circuits touristiques alternatifs, ainsi que d'une réflexion sur sa mise en exposition. Les étudiants découvrent les circuits déjà créés, visitent le Musée de l'histoire de l'immigration. Chaque groupe tient un carnet de projet et de recherche-action, des premiers repérages à la restitution finale. Ce programme a reçu le prix de l'innovation sociale en 2015.

Cet exercice est conforté par un atelier théâtral, afin de permettre de mieux maîtriser son corps, l'espace et la parole.

## **UE 10 ANTHROPOLOGIE APPLIQUÉE DU TOURISME ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**

**Responsable : S. Boulay**

### **ANTHROPOLOGIE APPLIQUÉE**

**Responsable : S. Cousin**

Ce cours propose une approche théorique et concrète de l'anthropologie appliquée, de ses variantes et de ses déclinaisons : anthropologie impliquée, engagée, collaborative, etc.

### **LE DÉVELOPPEMENT PAR LE TOURISME : DES DISCOURS AUX RÉALITÉS LOCALES**

**Responsable : Sébastien Boulay**

Aujourd'hui, le tourisme dans les pays du Sud se présente sous de nouvelles formes, fait l'objet de nouveaux discours et de nouvelles pratiques qui vont du tourisme d'aventure au tourisme culturel réservé à une élite occidentale, en passant par le tourisme « solidaire », « équitable » ou « responsable ». C'est sur ces formes alternatives de tourisme que ce cours portera, confrontant les discours des promoteurs du tourisme comme levier de « développement durable » avec les réalités des dispositifs et des pratiques qu'ils suscitent.

## LE MÉMOIRE DE MASTER 1 ET 2

### PARCOURS RECHERCHE

Les étudiants qui choisissent le Parcours Recherche du Master Ethnologie doivent réaliser un premier mémoire de recherche en M1 et un second en M2.

Il est souhaitable que les mémoires de M1 et M2 portent sur le même objet de recherche. Cette recherche pourrait ensuite, éventuellement, se prolonger par une thèse de doctorat.

Chaque étudiant doit choisir un thème de recherche avant le 30 octobre.

Le mémoire est préparé sous la direction d'un enseignant-chercheur. Chaque étudiant doit contacter un éventuel directeur de mémoire et lui soumettre son projet de recherche pour obtenir son accord. Dans tous les cas, chaque étudiant doit avoir trouvé son directeur de mémoire avant le 30 octobre, dernier délai. Le directeur pressenti du mémoire doit donner son accord par écrit. Cet accord écrit sera transmis au secrétariat.

Tous les enseignants du Master Ethnologie (voir la liste) sont habilités à diriger un mémoire.

Le mémoire de recherche est un travail qui se fait sur toute l'année universitaire. Les étapes préliminaires du 1er semestre sont suivies d'une enquête de terrain ou d'une recherche personnelle à partir de données bibliographiques au second semestre.

En M1 il est possible de rédiger son mémoire uniquement à partir d'une recherche bibliographique. En M2 il est impératif de mener une enquête de terrain, en Europe ou ailleurs.

Le mémoire comprendra entre 80 et 100 pages et devra répondre aux exigences académiques habituelles d'un mémoire universitaire. La soutenance du mémoire aura lieu dans le courant du mois de juin devant un jury de deux personnes dont le directeur du mémoire.

### LES ÉTAPES DU MÉMOIRE DE RECHERCHE (MASTER 1 ET 2)

- Définir le sujet par écrit (1 page environ) aussi précisément que possible en exposant les limites du terrain d'enquête, ainsi que les contacts déjà effectués et les conditions de faisabilité. A soumettre avant la fin d'octobre à son directeur de mémoire (prendre RDV).
- Établir de façon aussi complète que possible une première bibliographie de recherche autour du thème choisi. Prévoir un calendrier de lecture par ordre de priorité. A remettre au plus tard le 15 novembre à son directeur de mémoire (prendre RDV).
- À la fin du premier semestre, remettre le TER au Pôle Master et à son directeur de mémoire. Le TER est un projet de recherche pour le mémoire (Cf. Annexes)
- À partir de janvier, garder le contact avec son directeur de mémoire et lui remettre au moins tous les deux mois un compte-rendu écrit de l'avancée de sa recherche. En cas de difficulté sérieuse ou, plus grave, de panne, ne surtout pas hésiter à le contacter sans tarder.
- Début mai, remettre à son directeur de mémoire le plan détaillé de rédaction, la bibliographie définitive, le titre et le sous-titre du mémoire.
- Le 31 mai au plus tard, remettre la version définitive du mémoire au Pôle Master.
- La soutenance a lieu obligatoirement au mois de juin.

# LE TER

## (TRAVAIL D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE)

---

À la fin du premier semestre du M1 comme du M2, les étudiants devront remettre un rapport d'étape de leur recherche de mémoire (voir plus bas « Mémoire »), appelé T.E.R. (Travail d'Étude et de Recherche). Le TER comme le Mémoire sont préparés sous la direction d'un des enseignant-chercheurs de l'équipe pédagogique du master.

Le TER sera noté et comptera, en M1, dans l'évaluation du premier semestre.

Il s'agit d'un document d'environ 10 pages.

Il comprend nécessairement les points suivants qui devront être exposés de façon précise et argumentée :

- Définition du sujet de recherche et de la problématique
- État des lieux de la littérature existante sur le sujet
- Méthodes et techniques d'enquête retenues
- Contacts déjà effectués pour l'enquête de terrain et, éventuellement, premiers résultats obtenus par l'étudiant
- Limites et difficultés rencontrées
- Plan provisoire des principaux points à traiter
- Planning de la recherche (jusqu'à la remise du mémoire)
- Bibliographie

Le TER doit être déposé sur l'espace Moodle prévu à cet effet aux alentours du 10 janvier au plus tard.

**N.B.** Ne pas oublier de mentionner sur le document le nom du directeur de mémoire, votre numéro de téléphone, ainsi que votre adresse e-mail.

FACULTÉ  
DE SCIENCES  
HUMAINES  
ET SOCIALES



UNIVERSITÉ  
**PARIS**  
**DESCARTES**

**FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**  
**DÉPARTEMENT DE SCIENCES SOCIALES**

**Centre Universitaire des Saints Pères**

45 rue des Saints Pères  
75270 PARIS cedex 06