

LA MORT, LA PERTE ET LE DEUIL

Perspectives Anthropologiques

- Saison 3 -

Séminaire de recherche animé par
Serena Bindi (Université Paris Cité, Centre d'Anthropologie Culturelle CANTHEL)
et
Aidan Seale-Feldman (University of Notre Dame/Université Paris Cité, CANTHEL)

Ce séminaire est associé au programme ANR PHANTASIES [L'expérience du deuil dans un paysage thérapeutique en mutation \(Inde et Népal\)](#), porté par Serena Bindi, et cofinancé par le programme Idex Dynamique Université Paris Cité.

Les séances du séminaire auront lieu simultanément en présentiel et en distanciel.

En PRESENTIEL: salle Mendel A, Faculté Sociétés et Humanités, Univ. Paris Cité, 45 rue des Saints-Pères 75006 Paris

Pour suivre en DISTANCIEL, utiliser ce lien sans besoin d'aucune inscription :

<https://u-paris.zoom.us/j/7880875409?pwd=TlVNRWwRVFYzEwRG9uOTlrRDFUUT09>

Si les pratiques funéraires et les conceptions socioculturelles de la mort ont été un thème de recherche central pour l'anthropologie, beaucoup moins d'attention a été consacrée par les anthropologues aux manières dont les vivants réagissent à la perte d'un proche. Néanmoins une réflexion sur ce thème semble d'autant plus importante que, à l'heure actuelle, le monde occidental, entre autres, est traversé par de vifs débats scientifiques et de société sur les façons de faire face à l'expérience de la mort d'un être cher. Des troubles mentaux liés au deuil ont été récemment inclus dans les deux manuels internationaux de diagnostic psychiatrique, aboutissement historique, selon certains, d'une tendance à médicaliser l'expérience de la perte et à normaliser son déroulement. Mais si cette expérience de la perte est bien universelle, est-il possible de définir de façon absolue comment elle est ou devrait être vécue ? La notion même du « deuil » revêt-elle un sens dans tout contexte social ? Et si des réactions somatiques et émotionnelles spécifiques sont souvent considérées comme allant de pair avec l'expérience de la perte, comment la gestion de ces états du corps et de la sensibilité varie-t-elle selon les sociétés ? Et qu'advient-il quand se rencontrent au sein d'une même société des modes de gestion divergents, voire conflictuels de la perte ? Que ce soit dans le cadre de situations de contact entre cultures ; ou parce que diverses institutions (thérapeutiques, religieuses, politiques...) façonnent différemment au sein d'un même milieu humain l'appréhension, la perception et le vécu de l'expérience de la perte et des « symptômes » qui l'accompagnent.

Les séances de ce séminaire aborderont ces questions à partir de contributions anthropologiques, théoriques et empiriques, portant tant sur l'Europe que sur d'autres régions du monde. Cela permettra d'interroger les prémisses épistémologiques sur lesquelles une anthropologie de la perte et du deuil pourrait être construite et les types d'apports théoriques que nous pouvons attendre et qui ont déjà été apportés par la discipline ; cela permettra aussi de réfléchir aux possibilités méthodologiques spécifiques utilisables ethnographiquement pour produire des données sur le sujet. Mais nous ne nous confinerons pas à la discipline anthropologique. Les séances accueilleront régulièrement des chercheurs adoptant d'autres démarches, philosophiques, psychanalytiques, filmiques, littéraires, artistiques. Ce faisant, le séminaire a pour espoir de pouvoir construire un espace propice à une réflexion ouverte et collective autour de la complexité et des dimensions multiples de l'expérience de la perte, ainsi que des différentes façons de la vivre, de lui donner une forme et de la communiquer.

PROGRAMME 2022-2023

Séances ouvertes à tous

13 octobre, 16h-20h

Diana RIBOLI (ISARS President, Associate Professor, Panteion University of Social and Political Sciences)

Death and Afterlife in Times of Crisis. The Case of the Chepang of South-Central Nepal. (présentiel) (16h-18h)

C. Jason THROOP (Professor and Chair, Department of Anthropology, University of California–Los Angeles)

The Gift of Grief. (L'invité sera en distanciel) (18h-20h)

27 octobre, 16h-20h

Rasmus DYRING (Associate Professor, Department of Philosophy and the History of Ideas, Aarhus University)

'Older than Being': Theses on Generation and Aging. (présentiel) (16h-18h)

Renaud EVRARD (Maître de conférences, Université de Lorraine, Laboratoire Interpsy)

Les expériences exceptionnelles aux frontières de la mort : vers une psychologie des liens continués ? (présentiel) (18h-20h)

10 Novembre, 13h30-17h30

Anne M. LOVELL (Directrice de Recherche Émérite, INSERM-CERMES - Paris)

'Sitting' on the dead, salvaging the deceased: An embodied politics of mourning and the limits of disaster in post-Katrina New Orleans. (présentiel) (13h30-15h30)

Fabio VITI (Professeur, Aix-Marseille Université, Institut des mondes africains)

Funérailles royales et traitement du corps (Baoulé, Côte d'Ivoire). (présentiel) (15h30-17h30)

24 Novembre, 16h-20h

Harish NARAINDAS (Professor of Sociology, Jawaharlal Nehru University)

Summoning the Dead in Garhwal and in Geneva: Himalayan Aetiologies and European Beliefs. (L'invité interviendra en distanciel) (16h-18h)

18h-20h: Lotte SEGAL (Lecturer in Social Anthropology, University of Edinburgh)

Lipstick and Lear: Gender, mourning, and moral perfectionism in lives marked by torture. (présentiel) (18h-20h)

8 Décembre, 16h-20h

Steve FOLMAR (Associate Professor of Anthropology, Wake Forest University) and **Prakash BK** (Doctoral Student, Department of Anthropology, University of Notre Dame)

Caste Discrimination in Grief and Mourning. (Les invités interviendront en distanciel) (16h-18h)

Anne EON (Chercheuse associée laboratoires CANTHEL et CASE)

Couper ce qui attache, maintenir le lien : gestion de la mort et des défunts en contexte familial et bouddhique laotien. (présentiel) (18h-20h)