



# LE BRÉSIL ILLUSTRÉ

## L'héritage postcolonial de Jean-Baptiste Debret (1768-1848)

### Exposition

Maison de l'Amérique latine, Paris  
30 avril-4 octobre 2025

### COMMISSAIRES

Jacques Leenhardt et Gabriela Longman

### AVEC DES ŒUVRES CONTEMPORAINES DE

Denilson Baniwa, Anna Bella Geiger,  
Isabel Löfgren & Patricia Gouvea,  
Tiago Gualberto, Claudia Hersz,  
Jaime Lauriano, Lívia Melzi, Valerio Ricci  
Montani, Eustáquio Neves,  
Dalton Paula, Tiago Sant'Ana,  
Heberth Sobral et Gê Viana

L'histoire du Brésil impérial se transmet largement à travers les images de J.-B. Debret, ce jacobin français qui s'exila à Rio de Janeiro entre 1816 et 1831. Les livres scolaires et les médias sont pleins de ses images, à la fois documentaires et violentes. Réunies par Debret dans son *Voyage pittoresque et historique au Brésil*, ces images posent la question de leur réception et de leur signification en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. Le décalage entre ces deux époques est donc au cœur de cette exposition qui confronte cette archive du passé aux interrogations et projets d'une nouvelle génération d'artistes. Une cinquantaine d'œuvres réalisées par quatorze artistes brésiliens contemporains ouvrent, à travers leur travail, des imaginaires nouveaux et une réflexion nécessaire sur notre rapport au passé colonial.

### COLLOQUE

*Les artistes contemporains et l'archive coloniale*

5-6 mai 2025

Maison de l'Amérique latine, Paris

Ouvert au public dans la limite des places disponibles

### Responsable :

Jacques Leenhardt, EHESS-CRAL, en collaboration avec Gabriela Longman

### Argument :

Depuis quelques décennies, les images d'un passé où se sont cristallisés des siècles de dépendance et de violence est devenue un thème de réflexion essentiel. Le colloque réunira des artistes, des historiens d'art et des chercheurs en sciences humaines, afin d'analyser le rôle des images du passé colonial dans le nouvel espace culturel en construction. Un travail réflexif sur ces images est nécessaire afin de pouvoir inventer un avenir citoyen, commun et apaisé.

### Participants au colloque :

Anne Lafont [EHESS], Lena Bader [Institut allemand d'histoire de l'art], Viviana Braga dos Santos [INHA], Carlo Célius [CNRS], Octave Debary [Paris Cité], Jacques Leenhardt [EHESS], Gabriela Longman [Chercheuse, Brésil], Isabel Löfgren [Université Södertörn, Suède], Lívia Melzi [Artiste-Arles], Fernanda Mendonça Pitta [USP], Killian Rauline [Chercheur-Paris], Jean-Frédéric Schaub [EHESS].



Maison de  
l'Amérique  
latine

217 bd Saint-Germain, 75007 Paris